

(المكلم) (ليجهريّ بم) (لينْعولاني) وذارة التعسنسايم العسنان ابكامِعَذالاشلامِذا الدَيْرالهُودة عمَارَة شِنْدَن الكَتَبَات

فهل من المنافع المناف

اعتداد اعتداد عناه في المارة المارة

a 1214







هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنــت الوهّــاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء ((مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكمالها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة في داخل المملكة وخارجها ـ من يرغبون في التّبادل معها .

* *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغـيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وباهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، والعربيّة ، والعربيّة ، والخضارة .

وحظيت العمادة _ خلال هأذه المدة _ بدعم إدارة الجامعة ماديًا ومعنويًا ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ، الذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هأذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

- ٢- فهرسة مصورات كل فن في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطافات القسم ، وتكملتها ،
 وتصویب ما وقع فیها من أخطاء ، واستدراك السقط .
 - ٣- متابعة فهرسة ما يجـد من المصورات الّي تصل تباعـاً إلى العمادة من مختلف
 المصادر .
 - ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم.

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحدة شملت ما يلي :

- ١ وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد
 به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
 - ٧- ذكر عنوان المحطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه النّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرّحوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّي تعين على ذلك .
 - ٤ ذكر اسم النَّاسخ وتاريخ النَّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .
 - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
 - ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيًا أو مغربيًا .
 - ٧- ذكر رقم المعطوط في قسم المعطوطات ؛ وهو حاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛
 للاسترشاد به في إخراج المعطوط منها .
 - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تم تصويره فيه ، أو تم احتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وحود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
 - . ١- ذكر النَّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كل فهرس بكشافين:

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة _ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وحود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتبّاً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من حامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطلّعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العابّة الّي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؟ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إحراج هذا العمل ؟ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد.
- أنّ هناك مصورات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
 - وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتِّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالى:

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

لاتتغيّر ولاتتأثّر بأيّ إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس.

والآخر: للمؤلّفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

17- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأسماتذة من ذوي الخبرة ؛ كملّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر _ من ه أنه الفهارس _ ه أذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس كتب الفقه الشّافعيّ والحنبليّ وفقه المذاهب الأخرى)) اليوم _ لترجواللّـه أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً _ بمشيئة الله تعالى أ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة: مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيديس ، وطلاب الآلي في العمادة ، ترجو أن الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المحطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن يثبيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنّت أنّ المهمة شارفت على الانتهاء _ يتبيّن لها أن الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة بحال العمل في متابعة ، فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به _ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقن حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات د.محمّد بن يعقوب التركستاني

الفقية الشافعي



حرف الألف



اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع التيانة (ج١٠).

اسم المؤتّف: الفورانيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد

ات:۲۱۱عمـ

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٦_٢٤

رقمه في القسم: ١/٨١٨٣ وقم الحاسب: (١٤/١)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٦).

٧- اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الديانة (ج١٠).

اسم المؤلّف: الفورانيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمد بن أحمد

/ت:۲۱عمـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٥هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٩٩٦ (قم الحاسب: (١٤/٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٨ ٢٢٩ب).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى (باب في وسم الصّدقات).

﴿ السم الكتاب: الابتهاج شرح المنهاج (ج٠٤).

اسم المؤلَّف : السّبكيِّ، تقيّ الدّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

الأنصاريّ/ت:٥٦هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : -

نوع الخط : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٥٩٢٩ (قم الحاسب: (١٤/٢٧١)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٨).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الفرايض وينتهي بكتاب الجعالة ، والمنهاج

للنوويّ.

٤ اسم الكتاب : الابتهاج في شرح المنهاج (ج٤٠)٠

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

الأنصاري/ت:٥٦ه.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٦ (١٤/٣)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : من كتاب الحوالة إلى كتاب الإجارة.

٥- اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بخصوصيّات الصّيام.

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٤١٤ (١٤/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصيام.

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب النّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷۶ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ١١٣ (٢٩٨_١٨٦)

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧/٤٦٩٤ (ما الحاسب: (١٤/٥)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٧_ اسم الكتاب : الإجماع .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوري

/ت:۲۱۸ هـ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢١٠٦ وقم الحاسب: (١٤/٣٢٣)

مصدره : تركيا-إستانبول-مكتبة أياصوفيا.

٨ اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلف: ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم النّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۲هـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ٨٥٣ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٩٨٨ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة وليّ الدّين أفندي رقم (٦٧) .

٩- اسم الكتاب: الأحكام الكبرى (ج٩٠).

اسم المؤلّف: ابن كشير، عماد النّين أبوالفداء إسماعيل بن عمر

القرشيّ النّمشقيّ/ت: ٧٧٤هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن إبر اهيم بن داود الشّافعيّ الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٧٨٤ (قم الحاسب: (١٤/٦)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنية.

ملاحظيات: أوَّله: كتاب الأذان.

آخره: بابمايقول المصلّي في حال ركوعه من الأذكار الواردة في ذلك.

اسم الكتاب : أحكام النّجاسات وأنواعها .

اسم المؤلّف: الأقفهسيّ، شهاب النّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف/ت:۸۰۸هـ.

اسم الناسخ : عيسى بن محمد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ۸۷۸ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٩.

رقمه في القسم: ١/٨٢٨ وقم الحاسب: (١٤/٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٥ ٢٧٩د).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٦٠٢١).

الله الكتاب: اختلاف الإمامين الشَّافِ مِي وأبي حنيفة (ج٢٠).

اسم المؤلّف: البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت: ٤٥٨ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣٤٦٦ رقم الحاسب: (١٤/٨)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوله: عاصم عن ابن جريج عن ابن شهاب عن سليمان بن يسار ... آخره: عن جابر قال:كان معاذ بن جبل يصلّي مع رسول الله....

١٧ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوري

/ت:۲۱۸هـ .

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١_٢٠

رقمه في القسم: ٤٢٤١ (قم الحاسب: (١٤/٣٢٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (فقه الخلاف ١٨ طلعت).

ملاحظات : وفي آخره نقص: أخره: ثم اغتسلي وصلّي .

١٣_ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج١٠ - ٣٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۱۸ ۲مـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٣١

عدد الأسطر: ٢٩ ٤٨

رقمه في القسم: ٢٤٣٨ . وقم الحاسب: (١٤/٣٢٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٣٧ ـ حديث .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ... وقال أحمد بن حنبل في قول علي : الاجمعة و التشريق إلّا في مصر

١٤ اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المولف : ابن المقرئ اليمني، شرف الدّين أبو محمد إسماعيل بن

أبى بىكر بىن عبدالله/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : داود بن عبّاس السّالميّ.

تاريخ النّسخ: ١٢٧٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٠

رقمه في القسم: ١٨٥٨٢ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٧)

مصدره: اليمن-صنعاء-دار المخطوطات.

ملاحظات : اختصر فيه الحاوي الصّغير، لعبدالغفّار بن عبدالكريم القزوينيّ ت (٥٦٥هـ).

(م) اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المولَّف : ابن المقرئ اليمنيُّ، شرف النَّين أبو محمَّد إسماعيل بن

أبي بكر بن عبدالله/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد السّخاويّ.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٧١٣٤ (١٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٥١).

و الله الكتاب : الأزهار الغضّة في حواشي الروضة .

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ ، جلال النِّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٤_٢٣

رقمه في القسم: ٢٥٤٣ (١٤/٩)

مصدره : مصر - القامرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٤٥).

ملاحظسات : عليه تعليقات والروضة للنووي.

١٧ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذب) (ج٣) .

اسم المؤلّف: المارانيّ ضياء الدّين أبو عمرو عشمان بن عيسى بن درباس /ت:٢٠٢هـ.

•,

اسم النَّاسخ : أبن المفضَّل عبدالعظيم بن فـتوح.

تاريخ النسخ : ٦٢٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٢)

مصدره : مصر - القامرة - المكتبة الأزمرية.

١٨ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (ج١٩).

اسم المؤلّف: المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس المؤلّف: ٢٠٢هـ.

اسم الناسخ : عبدالعظيم بن نوح بن عبدالله الشافعي.

تاريخ النسخ : ٦٤٩ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٠)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من بداية القصاص إلى نهاية باب العاقلة وماتحمله من

التيات

الكتاب في شرح المهنّب للشّير ازيّ.

١٩ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهنّب) (ج٠١) .

اسم المؤلّف: الماراني، ضياء النّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس

ات:۲۰۲هـ.

اسم الناسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح،

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

﴿ الله الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبي بـكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد محمَّد السَّنوريّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١٨٦٣٧ وقم الحاسب: (١٤/١٤)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية.

(اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج ٢٠) .

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن

الأمير ابن أبى بكر /ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد الشبرمنتيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٠ وقم الحاسب: (١٤/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٨١ فيقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوّله.

أوّله: طالما قدر التّركة عند الإجازة لزمت مطلقا ومن حكم هذه المسألة يؤخذ تقييد البطلان فيما قبلها...

﴿ الله الكتاب : الإسعادبشرح الإرشاد (ج٥٠).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالى محمّد بن

الأمير ابن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : عليَّ بن عليَّ بن أحمد الطَّايفيُّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٤

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢٦٣٨ (١٤/١٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من باب الإيلاء إلى آخر الكتاب،

٢٣ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد (ج٠٣).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن محمد السّنوري الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٦٣٧ رقم الحاسب: (١٤/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٤ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج٤٠).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٨٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٧ (قم الحاسب: (١٤/١٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٥ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج الأخير) .

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع النخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٥٣٩ (١٤/٢٠)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية (٤٩ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش،

ناقص من أوّله و آخره.

أوله: ادَّعي إختصاصا بالحرَّة فالأمة في حكمها بل الأمرد

الحسن كذلك ...

آخره: فلا يملك نصيب شركائه بمجرد دعواه وقد أفهم قوله...

٢٦ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج١).

اسم المؤلِّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال النَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير بن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٥١هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٠ وقم الحاسب: (١٤/١٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٨ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش،

ناقص من أوّله و آخره.

أوله: وقوله بعد فصلهما إذا انفصل من عضو إلى حتى لو

انتقل من يد إلى يد صار في الوضوء....

آخره: لأبوين وأم وولدي أم شم نكع الزوج الأخت للأبدين...

٢٧ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال النَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير بن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ السَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٥مـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٧ (قم الحاسب: (١٤/١٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

اسم الكتاب : إسعاف القاصد لتفهم مسائل الشهاب الزّاهد.

اسم المؤلف: ابن قريبة،أبو الحسن عليّ بن محمّد المحلّي القاهري

ألشافعي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢ (١٠٦-١٠٦)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣٦٧٤ (١٤/٣٠٧)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩).

٢٩ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۲هـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: (٣٢٩)

مصدره : تركيا-أنقرة-مكتبة كلية الإلهيات.

ملاحظات: ناقص من أوَّله ، و آخره .

أوَّله: أنَّه جعل الضَّبع صيدا، وقضى فيها إذاقتلها المحرم... آخره: ظاهر قوله: إذا حضر القسمة أولوا القربى

٠٣- اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم الناسخ : عليّ بن عمر اليمانيّ الشافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٤هـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٨٦٨ (قم الحاسب: (١٤/٣٣٠)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٣٨) فقه شافعي.

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم ٢٤٤٣ و ٧٢٩٣.

٣١ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب الأشراف (ج١) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبراهيم النَّيسابوريَّ

/ت:۲۱۸هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ: ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١٨٥٧ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٨)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة (٢٧٠٢).

ملاحظات: أوراقه مشوَّشة التّرتيب ومتآكلة الأطراف.

ناقص الأول والأخير.

أوله: باب إعطاء المرأة زوجها من الزّكاة ...

آخره: ذكر اختلاف أهل العلم في تفضيل الصّدقة على الأضحية...

٢٢ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج٢) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ

ات:۱۸ ۲مه .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧٢ وقم الحاسب: (١٤/٢١)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٠).

ملاحظات : أوَّله كتاب النَّكاح.

آخره:إلا في المأثم فإنّ لفظا فأتلف شيئا لامأثم وعليه الغرم، وإنّما يلزم المأثم من علم الشّيء بـتعمّده...

٣٣ اسم الكتاب: الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (جزء منه).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بـكر محمَّد بـن إبـراهيم النَّيـسابـوريُّ

ات:۱۸ ۲م.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: يمكرون أرضهم بالشّلث والرّبع وبطعام مسمّى... من كتاب كراء الأرض ـ إلى كتاب الأيمان والنّذور.

٣٤ اسم الكتاب: الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّبسابوريّ

/ت:۲۱۸هـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٨٣٣٣ وقم الحاسب: (١٤/٢٣)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض .

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله: قلت ماقال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم حقّ قال: دعاني رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال ماتصنعون... آخره: وإن قال لزوجته أنت طالق إن دخلت...

.

الم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف: السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار

المروز*ي/ت: ٤٨٩ هـ*.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ١٩٥هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٥١

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢١٨٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٤)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة جار الله (٥٨٢).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٧٩٩٦) و (٤٩٤٩) و (٧٢٧٦).

٣٦_ اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف: السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بين محمّد بين عبدالجيّار

المروزي إت: ٤٨٩ هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ: __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٨٤٥ وقم الحاسب: (١٤/٢٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٦٣).

٣٧ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج١٠).

سم المؤلف : البلقيني، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: هو جمع لحاشية والدالمؤلَّف وأخيه على روضة الطَّالبين

للنّوويّ.

عليه تتعليقات

٣٨ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف: البلقيني، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ١٦٨ه.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٦ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٣٠).

اسم المؤلف : البلقيني، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم الناسخ : المؤلّف،

تاريخ النُّسخ : ٨٥٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣١٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٢٥٤٦ وقم الحاسب: (١٤/٣٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

عليه تعليقات.

٠٤- اسم الكتاب : إعلام السّاجد في أحكام المساجد.

اسم المؤلّف: الزّركشيّ، بدر النّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر

/ت:۲۹۷ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٨٩٩ (١٤/٣٣١)

مصدره: مصر _ القاهرة _ المكتبة الأزهرية (٩٠٠).

ملاحظات: ناقص من أوَّله: أوَّله في نكت التنبيه بناء على أنه

لايستحب له تحية المسجد...

١٤٠ اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النكاح.

اسم المؤلف: المحلّي، الحسين بن محمّد الشّافعي/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن عبدالمعطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

ت نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر: ٢٤_٢٢

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ (١٤/٣٠٩)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقان تكيّة المولويّة.

٤٢ اسم الكتاب : الإقليدلذوي التّقليد (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الفركاح، تاج الدِّين أبو محمَّد عبدالرَّحمن بن إبراهيم

البدري/ت:١٩٠٠هـ.

أسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

س نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦٨٩٣ (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

ملاحظات : الكتاب شرح "للتنبيه" للشيرازي.

28_ اسم الكتاب : الإقناع في حلّ الفاظ أبي شجاع.

اسم المؤلَّف : الخطيب الشَّربينيُّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد القاهريّ

الشافعي/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النَّاسخ : مصطفى الملويَّ.

تاريخ النّسخ: ١٢٧٠ م.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٣٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوّله.

اوله عنها أو من غيرها أو مع ولد الابس له...

٤٤ اسم الكتاب : الإقناع في فروع الفقه.

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوري

/ت:۲۱۸هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ.

نوع الخط: مشرقي،

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣٨٣٤ (١٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب فاس خزانة القرويين .

وعد اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السماع.

اسم المؤلَّف : الأدفويّ، كمال النَّين أبو الفضل جعفر بن شعلب

/ت:۸٤ ∨هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربي،

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤٥٩ وقم الحاسب: (١٤/٣٣)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنيّة (٣٦٥٨).

الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار.

اسم المؤلَّف : الأر دبيليّ ، جمال النَّين يوسف بن إبر اهيم الشَّافعيِّ

/ت: ۷۷۹ هـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١١٩ (عم الحاسب: (١٤/٣٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٠).

٤٧ اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار.

اسم المؤلّف: الأردبيلي، جمال النين يوسف بن إبراهيم الشافعي

/ت:۷۷۹ مـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٧١٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٥)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١١).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والإختلاف (ج٤٠) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۲۱۸مـ .

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٦٦٥٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٤٤٩).

٤٩ اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والإختلاف (ج١٠) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النبيسابوري

/ت:۲۱۸ ۲۵ ۸

اسم الناسخ : عمر بن الربيع بن عزيز المصري.

تاريخ النسخ : _

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم: ٤٩٤٧ (قم الحاسب: (١٤/٤١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧ حديث).

ملاحظسات: فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجمعة.

ناقص من آخره.

آخره: وقال أحمد بن حنبل في قول علي: (المحمعة والانشريق...

٠٥- اسم الكتاب : الأوسطفي السّنن والإجماع والاختلاف (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۱۸ ۳مـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٠

عددالأسطر : ٣٣

رقمه في القسم: ١٩٤٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٣)

مصدره : تركيا-إستانبول-أياصوفيارقم (١٠٣٤).

ملاحظات: له قطعة مكرّرة برقم ٤٩٤٢.

٥١ - اسم الكتاب : الأوسطفي السنن والإجماع والاختلاف (ج٥٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ

/ت:۲۱۸مـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الحجّاج الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٧٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٤)

مصدره: تركيا-إستانبول-المكتبة السليمانية.

ملاحظات: من جماع أبواب الأمان إلى باب ذكر الباشع ...

أوله: بسم الله الرّحمن الرّحيم، جماع أبواب الأمان ...

له نسخة مكرّرة برقم ٢٠٣٣.

٢٥ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٤٠) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۳مـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي الحجّاج الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ۸۷۹هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٧١ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٥)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة أحمد الشّالث (١١١٠).

ملاحظات: يبدأ بكتاب السلم، وينتهي بكتاب المرشد،

٣٥ اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النيسابوري

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٦)

مصدره: الهند-حيدر آباد-مكتبة روضة الحديث (٩٥).

ملاحظات: بعض الصّفحات غير واضحة.

١٥٤ أسم الكتاب : الأوسطفي السنن والإجماع والاختلاف (ج الأخير).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۲۱۸هـ.

اسم الناسخ : محمد بن عبدالله الماوى.

تاريخ النسخ : ٧٨٧ هـ

نوع النخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٧٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة برقم (٦٤٩).

ملاحظات : من أوّل كتاب أحكام السّرّاق إلى كتاب حكم المرتدّ....

٥٥ اسم الكتاب : الأوسط من السنن والإجماع والاختلاف (ج٤٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النيسابوري

ات:۱۸ ۳هه.

اسم النّاسخ : محمّد بن هبة اللّه بن عبدالرّحمن بن محمّد بن هبة اللّه

البكريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٩١٧ (قم الحاسب: (١٤/٣٣٧)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبة رضا

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء من مباحث الجزية وينتهى

٥٦ اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلم المناسك (ج٠١) .

اسم المؤلف : الحسيني، تاج التين أبو نصر عبدالوهاب بن محمد العلوي

ات:٥٧٨مـ

اسم النَّاسخ : -

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٢٦ وقم الحاسب: (١٤/٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٧)

٧٥ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الحسينيّ، تاج النّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ

ات:٥٧٨مـ

اسم الناسخ : ابن الطّارع.

تاريخ النسخ : ۸۷۲هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢٣ وقم الحاسب: (١٤/٣٨)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٥).

٨٥- اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلّم المناسك (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالومَّاب بن محمَّد العلويّ

ات:۵۷۸مـ

اسم الناسخ : ابن الطّارع.

تاريخ النسخ : ۸۷۲ م.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية (٢٢١٦).

09 اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك (ج٢٠) .

اسم المؤلّف: الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ

ات:٥٧٨هـ

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٢٥ رقم الحاسب: (١٤/٤٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (۲۲۱۸).

ملاحظات : عليها تعليقات.

٠٦٠ اسم الكتاب : إيضاح الفتاوي في النّكت المتعلّقة بالحاوي (ج٠١).

اسم المؤلَّف : النَّاشريُّ ، جمال النَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن الطَّيَّاب بن

أحمد اليمنيّ/ت:٤ ٨٧ هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم الصايع .

تاريخ النسخ : ٨٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٨

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٤٥٩٥ وقم الحاسب: (١٤/٤٢)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف.

١٦ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٢٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ.

سم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢٥٣٤ (١٤/٤٣)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٧٨٧٢/٩١٤).

ملاحظات: العباب منظومة في الفقه الشّافعيّ لشهاب الدّين أبي العبّاس

أحمد بين نياصر ابين السياعونيّ ت/١٠٨هـ

٦٢ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٠) ،

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمهِ في القسم: ٢/٢٥٣٣ (قم الحاسب: (١٤/٤٤)

مصدره : مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٩٥٢ه)

ملاحظات: ناقص من أوَّله ومن آخره.

أوّله:عن جمع من الصّحابة وغيرهم . وخبر صلاة النّهار ... آخره:كما تحطّ الشّجرة ورقها وفي رواية أي مايسيب ... ٦٣ - اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ .

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٤٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٣ وقم الحاسب: (١٤/٤٥)

ا مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكثبة الأزهريّة .

٦٤ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٢٠).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

ات: ۹۷٤ م. .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٦٤٣ (قم الحاسب: (١٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية .

٥٦ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٢٠) .

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٣ رقم الحاسب: (١٤/٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٦٦ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٣٠)٠

اسم المؤلِّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٣ رقم الحاسب: (١٤/٤٨)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٧ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٣٠).

اسم المولَّف : ابن حجر الهيتميّ ، شبهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمَّد

/ت:٤٧٤ مـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: (١٤/٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من كتاب الزّكاة إلى آخر النذر.

٦٨ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٢٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٣/٢٥٣٣ رقم الحاسب: (١٤/٥٠)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٥٤).

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله:لم يجز أي لأنّ الحول لم ينعقد في الزّايد وشرط... آخره:أنّه لو وقع الصّيد في حفرة حفرها ، له ملكه...

٦٩ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيشميّ، شهاب النّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤هـ.

اسم النّاسخ: حسن بن محمّد بن جبريل الهيتميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ م.

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١/٢٥٣٣ رقم الحاسب: (١٤/٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٥٤).

ملاحظات : ناقصمن أوَّّله.

أوَّله: لست كفوا لتحقيق جميع مافيه مما تنضمَّن الإحاطة...



حرف الباء



٧٠ اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج٠١).

اسم المؤلّف: الغزالي، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢١_٢٠

رقمه في القسم: ٤/٨٣٠٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٩)

مصدره: تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (١/٧١٧).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٣٩٦).

عليه تعليقات.

من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الزّكاة .

(البسيط في المذهب (ج١٠).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ

اسم النَّاسخ : عبداللَّه بن إبراهيم بن برهان اللَّه الشَّافعيُّ.

تاريخ النسخ : ٧٠ه هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٢٦..٢٢

رقمه في القسم: (١٤/٥٢)

مصدره: سوريا دمشق دار الكتب الظّاهريّة (٢١١١).

البسيط في المنهب (ج٤٠) .

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم الناسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١١٧ رقم الحاسب: (١٤/٥٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٢) .

ملاحظات: يبدأ بالقسم الأولمن كتاب النكاح وينتهي بالقسم الخامس منه.

البسيط في المذهب (ج٥٠).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم النَّاسخ : عبداللَّه بن إبراهيم بن برهان اللَّه السَّافعيُّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠هم.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: (١٤/٥٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الطَّاهريَّة (٢١١٣).

ملاحظات: يبدأ بأوّل كتاب الجراح وينتهي بنهاية القسم الأوّل منه.

الكتاب: البسيطفي المذهب (٢٠٠).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم الناسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشافعي.

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ م.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١١٤ (٥٥/١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٤).

ملاحظسات: يبدأ بأول القسم الثاني من كتاب الجراح وينتهي بآخر

القسم الشَّاني منه ، وهو خاتمة الكتاب .

حرف التاء



٧٥ اسم الكتاب : التّبصرة في الوسوسة.

اسم المؤلّف: الجوينيّ، عبدالله بن يوسف بن محمّد بن حيويه/ت: ٤٣٨هـ.

اسم الناسخ : كيكلدي بن عبدالله.

تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: (١٤/٥٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٦/٩).

٧٦ اسم الكتاب : التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلف: ابن العماد ، شهاب النّبين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف الأقفهسيّ/ت: ٨٠٨ هد.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ١٤/٥٩) وقم الحاسب: (١٤/٥٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣١١٤).

اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلَّف : ابن العماد، أبو العبَّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيُّ

/ت:۸۰۸ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن عمر.

تاريخ النّسخ: ٨١٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ١٨ ـ ٢٠ ـ ٢

رقمه في القسم: ١٣١١ وقم الحاسب: (١٤/٥٨)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنية.

٧٨ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان .

اسم المؤلَّف : ابن العماد، الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن عماد بن يوسف

الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن محمّد النّويريّ العقيليّ.

تاريخ النسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع النخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٤٨٦ رقم الحاسب: (١٤/٥٧)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبة رضا.

٧٩ اسم الكتاب : التّتمة للمتولّي (ج٧٠)

اسم المؤلّف: المتولّي، جمال الدّين أبو سعد عبدالرّحمن بن مأمون

النيسابوري/ت:٤٧٨ ه.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ: ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: (١٤/٦٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٠٠ اسم الكتاب : تجريد المسائل اللَّطاف في الائتلاف والاختلاف.

اسم المؤلّف: ابن ناصر الحجازيّ، أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن

الحجازي.

اسم النّاسخ : عطيّة بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٩١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٠٢٣ (١٤/٣٤٠)

مصدره: تركيا - إستانبول - أحمد الثالث،

(الكراسم الكتاب : تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام.

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ، بدر الدَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن إبر اهيم

الكناني/ت:٧٣٣ ه..

اسم النّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٩٣

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: (١٤/٦٢)

مصدره : البيمن - صنعاء - الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه حواش.

ذكر في المخطوط أنه توفي سنة ٧٣٧هـ.

١٨ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

اسم المولَّف : ابن جماعة ، بدر الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن إبر اهيم

الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : علم النّين بن شمس النّين بن حسن الكوّي .

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٢٤٨ رقم الحاسب: (١٤/٦١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (188/184)

۸۳ اسم الكتاب : التحرير على مذهب الإمام الشافعي.

اسم المؤلَّف : الجرجانيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سليمان بن داو د بن سلطان البصروي

الشافعي."

تاريخ النّسخ : ٩٨١م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ١٩١٨

رقمه في القسم: ٧٥٧٢ وقم الحاسب: (١٤/٦٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٨٤ اسم الكتاب : تحفة الطّلاب بشرح تحرير تنقيح اللّباب.

اسم المؤلّف: الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ

/ت:۹۲٦هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسن الطباخ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ م..

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/٦٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

٥٨ اسم الكتاب : تحفة المحتاج بشرح المنهاج (ج١٠).

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّبين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

المصري/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٦٣١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٧٩٤٣ وقم الحاسب: (١٤/٦٥)

مصدره: مصر - الإسكندريية - مكتبة أبى العبياس المرسى (عام ١٦١/

خاص ۲۵٦) .

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الاعتكاف.

[الله الكتاب : تحفة النّاسك بنكت المناسك.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال النّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:۱۱۱هـ.

اسم النّاسخ : أبو الفضل بدر الدّين محمّد بن أحمد بن عبدالرّازق

المنصوري.

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٥٤٨ (١٤/٦٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (خاص ٢٦٣٣/ عام

٤٢٣١٣ فقه شافعي).

ملاحظسات : عليه حواش.

٨٧ اسم الكتاب : التّدريب.

اسم المؤلّف: البلقينيّ، سراج النّين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير

الكنانيّ/ت:٥٠٥ ه..

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦ (٢٧_٢٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم: ٣/٧٠٦٨ وقم الحاسب: (١٤/٣٥٥)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مجموع رقم ٣٧٩٨/ ٣/٦٢

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: فإن رجع والمأموم في الهوي

اسم الكتاب : التّذكرة في الفقه على منهب الشّافعيّ.

اسم المؤلَّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفس عمر بن عليّ الأنصاريّ

ات:۲۰۸ مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٢٨٦٤ وقم الحاسب: (١٤/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧٠).

٨٩ اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد،

اسم المؤلّف: ابن العماد، شهاب النّبين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

ببوسف الأقفهستي/ت:٨٠٨هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن أحمد بن محمَّد الدَّوسيَّ.

تاريخ النسخ : ١٨٨هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٠/٤٤٠١ رقم الحاسب: (١٤/٦٨)

مصدره: سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٩٠ اسم الكتاب : تعليق على المقدّمة المعروفة بالسّتين مسئلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٥١٦ وقم الحاسب: (١٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مكتبة جامعة أمّ القرى .

ملاحظات: أوله:بعد البسملة والحمدلة،

آخره:بارك الله في الكاتب بالكتاب هذا ويرفع الدرجة المقدمة تعرف بمقدمة الزّاهد أيضا للشيخ أحمد بن محمد الزّاهد المتوفّى سنة ١٩٨ه.

٩١ اسم الكتاب : تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد،

اسم المؤلّف: علوان الحموي، علاء الدّين عليّ بن عطيّة الهيتيّ.

ات:۹۳٦هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٤٠/٨٠)

عدد الأسطر: ١٥ ٢٣_

رقمه في القسم: ٧/٤٥٩٦ رقم الحاسب: (١٤/٧٠)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)

ملاحظات : وهو اختصار لكتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية

للمولفانفسه. 🕟

اسم الكتاب : تقويم النظر.

اسم المؤلَّف : ابن النَّمَّان ، فخر الدِّين أبوشجاع محمَّد بن عليَّ ابن شعيب

البغدادي/ت:٩٢ ه..

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : ــــ

نوع النحط: مشرقي".

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٣٦_٢٣

رقمه في القسم: ٤٩١٣ (١٤/٣٤١)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة حمد الشَّالث رقم (٣١٨٩).

ملاحظات : عليها تعليقات،

اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلّف: ابن الدّهّان، فنحر الدّين أبوشجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب

البغدادي/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد جاويشي صالح.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧٥ أوم الحاسب: (١٤/٣٤٢)

مصدره: فرنسا باريس المكتبة الأهليّة (٤٥٠).

٩٤ اسم الكتاب : تكملة شرح المهذب،

اسم المؤلّف: السّبكيّ، تقيّ النّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:٥٦ هـ.

اسم الناسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٢٧هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٥٣٧ وقم الحاسب: (١٤/٧١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٢٧٤٠ (خ٥٧٥)

٩٥ اسم الكتاب : تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون مرا

اسم المؤلّف: الصفديّ، صلاح الدّين أبوالصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم الناسخ : يحيي بن الحاج محمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٦٢٧٢ وقم الحاسب: (١٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (A \ ·/\Y o)

٩٦ اسم الكتاب : التّهذيب (ج١)٠

اسم المؤلّف: البغويّ محيي السّنة أبو محمّد الحسين بن مسعود

ات:۲۱ هم.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحسين الرّازيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨هـ

نوع الخط : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٢٠ وقم الحاسب: (١٤/١٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٤٣

ملاحظات: الكتابب آثار رطوبة.

من كتاب الطّهارة إلى كتاب الزّكاة .

له نسخة مكرّرة برقم ١٢١ ه/١.

٩٧_ اسم الكتاب : التّهذيب (ج٢) .

اسم المؤلّف: البغوي، محيي النين أبو محمّد الحسين بن مسعود

ات:١٦ ٥هـ.

اسم النّاسخ : -

تاريخ النسخ : _

نوع النخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٦٠٠٣ رقم الحاسب: (١٤/٥)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث

ملاحظات : من كتاب البيوع وينتهي بكيفية تفريق الصّدقات. له نسخة مكرّرة برقم ٥٨٣٩.

٩٨ اسم الكتاب : التهنيب (ج٣).

اسم المؤلف : البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود

ات:١٦ هد.

اسم الناسخ : ــــ

س تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٨٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٣٧٧/٢٣٦)

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بأوّل كتاب النّكاح وينتهي بآخر باب التّرغيب في النّكاح.

٩٩ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوّار المساجد،

اسم المؤلَّف : المناويّ، زين النّين محمَّد عبدالرؤوف ابن تناج العارفين

ابن على الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٤٣٩٢ رقم الحاسب: (١٤/٧٩)

مصدره: الهند عيدر آباد الجامعة العثمانية.

١٠٠ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوار المساجد،

اسم المؤلّف: المناوي، زين النين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين

بن على الشّافعي/ت:١٠٣١هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٦_٢١

رقمه في القسم: ٣٥٠٩ (١٤/٧٨)

مصدره : الهند حيدر آباد مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٠١- اسم الكتاب : التّهذيب (ج١٠).

اسم المؤلّف: البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود/ت:١٦ هد

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : _

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٥١٢١ رقم الحاسب: (١٤/٧٧)

مصدره: تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث رقم ٨٧٠.

١٠٢ اسم الكتاب: تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناوي، زين الدّين محمّد عبدالرّ ءوف بن تاج العارفين

بن على الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النَّاسخ: أحمد أبوالفضل الشَّافعيُّ السَّمهوديُّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨م

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٦٤٥ (قم الحاسب: (١٤/٨٦)

مصدره: مصرالقاهرة الأزهرية.

اسم الكتاب: تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلَّف : المناويّ ، زين اللّين محمَّد عبدالرّ ءوف تاج العارفين بن

عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ ه.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٠٤٦هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٤٤ رقم الحاسب: (١٤/٨٣)

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٢٦٣٢٤/٢٠٨١.

١٠٤ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناوي ،زين النين محمد عبدالرّ ءوف بن تاج العارفين بن

على الشافعي/ت:١٠٣١ ه..

اسم النّاسخ : أحمد صالح النّمياطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ مـ

س نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: 778 وقم الحاسب: (18/4)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظسات: لهنسخة مكرّرة برقم ٤١٨٨.

١٠٥ أسم الكتاب: تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلَّف : المناويِّ أرين النّين محمَّد عبد الرَّءوف بن تاج العارفين بن

عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ ه. .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

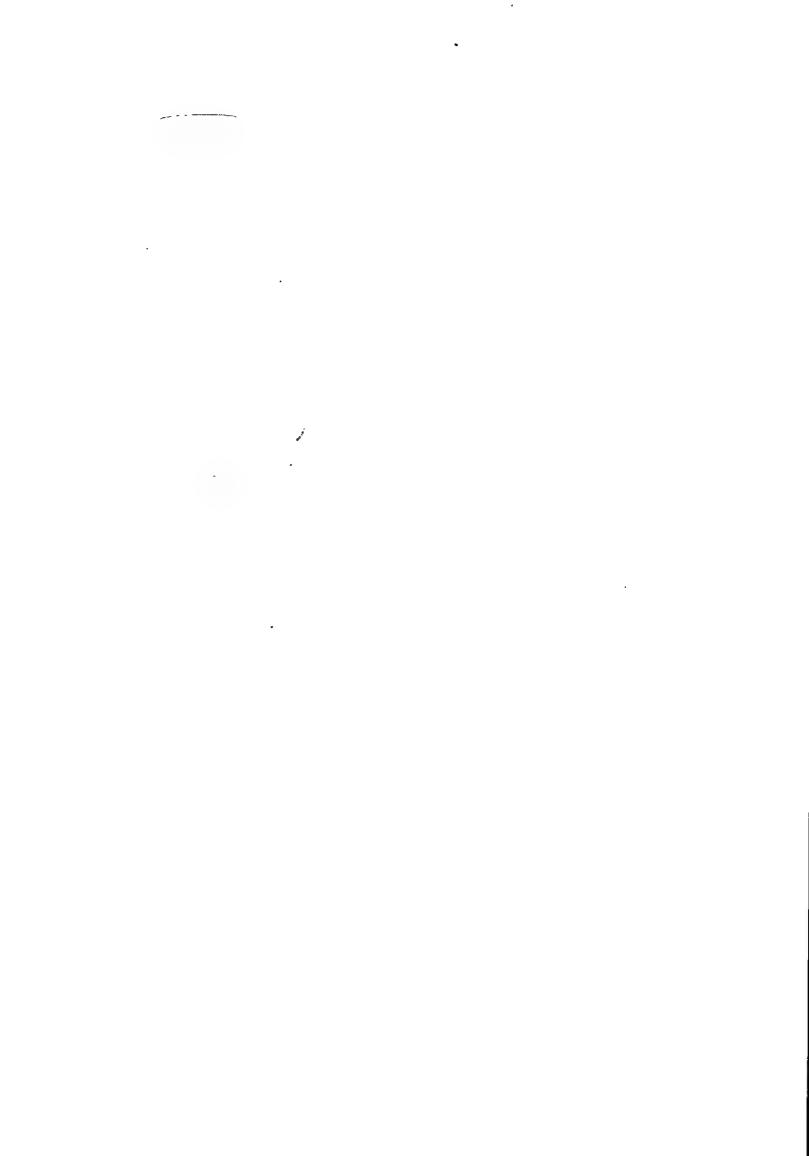
عدد الأسطر: ١٧

(18/AV): رقم الحاسب (18/AV)

مصدره : الهند-كلكتا-المكتبة القومية.

ملاحظات: هذا هو القسم الشَّالث من الكتاب.

حرف الجيم



ر المن الكتاب : جواهر البحرين في تناقض الخبرين .

اسم المؤلَّف : الإستويّ ، جمال الدّبين أبو محمّد عبدالرّ حيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ هـ

اسم الناسخ : محمد بن محمد الواسطي.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٨٥٥٨ رقم الحاسب: (١٤/٢٧٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٠/٣٥٣)

ملاحظات : ذكرفيه ماوقع من التعارض في كتابي الرّافعيّ والنّووي

فستح العزيز والروضة.



حرف الحاء



١٠٧ - اسم الكتاب : حاشية خضر على التحريس.

اسم المولف : الشّويريّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ

ات:بعد١٠٠١هـ

اسم النَّاسخ : عمر بن الشيخ محمد بن شاهين .

تاريخ النّسع : ١١٤٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٨

عددالأسطر : ٢٩

رقمه في القسم: ٧١١٥ وقم الحاسب: (١٤/٨٨)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريّة ٢١٩٦.

١٠٨ - اسم الكتاب : حاشية خضر على التحرير.

اسم المؤلَّف : الشُّوبرِيُّ شمس النَّين محمَّد بن أحمد الأزهريُّ الشَّافعي

الت:بسعد١٠٠٩مـ

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ١١٢٥مـ

ر. نوع النط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٨٦

عدد الأسطر: ٢٥-٢٦

رقمه في القسم: ٧١٤٣ وقم الحاسب: (٠ أ/١٤)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٠١).

ملاحظات: التّحريرفي فروع الشّافعيّة، لأبي العبّاس أحمد

ابن محمد الجرجاني (ت٤٨٢هـ).

راك اسم الكتاب : حاشية على القول المختار في شرح غاية الاختصار ·

اسم المؤلَّف : القليوبيّ، شهاب النَّين أبوالعبَّاس أحمد بن أحمد بن

سلامة الشافعي/ت:١٠٦٩ هـ.

... اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالمهديّ.

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ.

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ١٤/٩٣) وقم الحاسب: (١٤/٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

١١٠ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج .

اسم المولف: أبو العباس، أحمد البريسي الشافعي التنا

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مغربي".

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٤_٢٧

رقمه في القسم: ٣٤٣٥/٦ وقم الحاسب: (١٤/٩١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٢١/٨٠).

١١١ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج وشرحها (ج٢٠).

اسم المؤلّف: المحلي، جلال النين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد

الشافعيّ/ت:٨٦٤هـ ٠

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ١١٨٨مـ

نوع النحط : مغربي.

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣٤٧٥/٥ رقم الحاسب: (١٤/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجدالنّبوي

تحترقم(۸۰/۳۱).

١١٢_ اسم الكتاب : حاشية على كتاب في الفقه (ج١).

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٨٠٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧٧٦ (قم الحاسب: (١٤/٩٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠٩)

ملاحظات: أوَّله:بعدالبسملة والصَّلاة على النَّبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم:

كتاب البيع: أفرده لأنّ المرادب نوع هذا أنواع البيوع آخره: تمّ النّصف الأوّل من هذه الحاشية بعون اللّه وحسن

توفيقه.

١١٣_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي/ت: • ٤٥ هـ.

اسم الناسخ : -

تاريخ النسخ : -

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٣ (١٤/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية رقم ٨/٢٧٩٢

ملاحظات: يبدأ من مسائل كفارة الظّهار وينتهي إلى مسائل من كتاب

الرضاع.

١١٤ اسم الكتاب : الحاوي الصّغير.

اسم المؤلف : القزويني، نجم النين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي

./ت:٥٦٦هـ.

اسم السَّاسخ : محمَّد بن مسعود الحطيّ الكحلانيّ.

تاريخ النّسخ: ٧٦٩مـ

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ١٤ ـ ١٣

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٩٥)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف.

١١٥ اسم الكتاب : الحاوي الصغير .

اسم المؤلّف : القزويني، نجم النّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعي

ات: ١٦٥هـ.

س اسم الناسخ : مطهر بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٧٩١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٦٦١ رقم الحاسب: (١٤/٩٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

رقم (۹۰۲).

١١٦ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ات: ٥٠٠ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقم الحاسب: (١٤/١١٠) رقمه في القسم: ٦٩٩٠

: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٨٢ ـ فقه شافعي)

ملاحظات : ناقص أوّله. أوّله:النّبي صلّى اللّه عليه وسلم لهنّ إنّما كان تخييرا بين التنيا والآخرة ...

وهو في خصائص النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم في النّكاح وينتهي بباب العيوب في التكاح.

١١٧ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج١٢).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠ ه.

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٣٨٧٠ رقم الحاسب: (١٤/١٢٣)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمدالثّالث (برقم ٧٦٩)

ملاحظات: فيه كتاب قتال أهل البغي،

١١٨ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٣).

اسم المؤلّف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/١١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ - فقه شافعيّ)

ملاحظات : يبدأبمسائل من باب الخنثى وينتهي إلى باب مايقع به الطّلاق من الكلام.

١١٩_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١٩).

اسم المؤلف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠٠ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٣٦ (١٤/١١٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٢ - فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

المحتمل الوقف باللفظ المحتمل

- وينتهي بكتاب الميراث.

١٢٠ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٤).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي ات: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٦٩٩٢ (١٤/١١٣)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨/٢٧٩٢).

ملاحظات : يبدأمن وسط كتاب الطّلاق وينتهي إلى باب الكفارة بالطّعام ..

١٢١ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمد البغداديّ/ت: ٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٩٩-١٩٩

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ١/٥٨٢٧ رقم الحاسب: (١٤/١٢٤)

مصدره: تركيا إستانبول مكتبة أحمد الثّالث برقم (٧٦٩١٥).

١٢٢_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٦).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي ات: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩٩٩٤ رقم الحاسب: (١٤/١١٥)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية رقم (٨/٢٧٩٢).

١٢٣ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٧).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥ ه..

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: (١٤/١١٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعي).

١٧٤ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٨).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ات: ٥٠٠ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٦ (١٤/١١٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٨).

ملاحظات : فيه كتاب السير .

١٢٥ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٩).

اسم المؤلَّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد البغدادي /ت: ٥٠٠ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٧ (دقم الحاسب: (١٤/١١٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٢٦_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٢).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليُّ بن محمَّد البغداديّ /ت:٥٠٤هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٨ (١٤/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأضاحي وينتهي في أثناء النَّذر.

١٢٧ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٢١).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: • ٤٥ ه..

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٩ (١٤/١٢١)

مصدره: مصر القاهرة دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : يبدأ بباب النذر ...

ويسنتهي إلى أبواب من كتاب الشهادات.

١٢٨ اسم الكشاب: الحاوي الكبير (ج٢٢)،

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد الأسطر: ٢١-٢٠

رقمه في القسم: ٧٠٠٠ وقم الحاسب: (١٤/١٢٢)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات: يبدأ بباب مايجب على المرء من القيام بالشهادة وإذادعي

ليكتب أويشهد ...

وينتهى إلى كتاب العتق.

١٢٩_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٣٣).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ٧٠٠١

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات: من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

١٣٠ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٨).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ: ___

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٦ (قم الحاسب: (١٤/١٠٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات: يبدأ بباب الرهن مسألة قال الشّاف عيّ: ولوقال البائع اخترت عين مالي، وينتهي بباب إقرار الوارث للوارث.

١٣١ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (قطعة منه).

اسم المؤلف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد شيخ زاده .

تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٩٧٠ (م١٤/١٢٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٦٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من الأخير

آخره:...وروي عن زياد بن ...أن رجلا جاء إلى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم فقال إنّ أخي قتل ...

١٣٢_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد البغداديّ/ت: ٥٠٠ هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٧٩ (١٤/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : ناقصمن أوَّله.

أوله:الغرض مسع بعضه وإن قل وأما السنتان فإحداهما استيعاب جميعه والثّانية تكرار ثلاث.

١٣٣ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٠).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي إت: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٠ (١٤/٩٨)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء بالقسم الخاص من النكاح وينتهي بفصل

في صلاة الجماعة.

١٣٤ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٣٠).

اسم المؤلف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠ ه.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨١ (قم الحاسب: (١٤/٩٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٣٥ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٠).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: • ٤٥ هـ.

اسم الناسخ : -

تاريخ النّسخ : ٦٣٦هـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٥٨٣٨ (١٤/١٠٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

١٣٦ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمد البغداديّ/ت: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : ___

, تاريخ النسخ : ___,

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٢ (١٤/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٣٧ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: • ٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨هـ

نوع النط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/١٠٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

ملاحظات: يبدأ في كتاب الصّوم مسألة وإن أكل عامدا في صوم رمضان فعليه القضاء والعقوبة ولاكفّارة إلا الجماع وينتهي بباب نذر الهدى،

١٣٨ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٠)٠

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ات: • ٤٥ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٣ رقم الحاسب: (١٤/١٠٣)

> : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢). مصلره

> > ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره ... الأصل في إحلال البيوع كتاب الله عز وجل وسنة

١٣٩ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٠٦).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي/ت: ٤٥٠ ه..

سم الناسخ :

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط: مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٤ رقم الحاسب: (١٤/١٠٤)

: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات: يبدأ من كتاب البيع مسألة بيع الغائب وينتهي إلى مسائل

من باب تجارة الوصي بمال البتيم وبيع عقاره.

١٤٠ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٧٠).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ات: • ٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩٩٨٥ رقم الحاسب: (١٤/١٠٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوله :وقيل ...خروجا عن مقتضى الشروح

ويظهر أن في بدايته أوراقا من كتاب آخر .

وآخره باب الرهن مسألة قال الشّاف عيّ: وكذلك كل ماكان يخرج من شمرة السّخر.

١٤١ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج٠٩).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ات: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٧ (قم الحاسب: (١٤/١٠٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظسات: يبدأ بكتاب العارية وينتهي إلى باب مايضمن الأجراء من

الإجارة.

١٤٢ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبوالحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠٤هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٨ (قم الحاسب: (١٤/١٠٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢ فقه شافعيّ) .

ملاحظيات: يبدأ بكتاب الإجارة ، مسألة قال الشَّافعيُّ ولوحمل ...

ويستهى إلى باب ذوي الأرحام.

١٤٣ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد بن البغداديّ

ات: ۵۰ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٩ رقم الحاسب: (١٤/١٠٩)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعيّ) ،

ملاحظات: يبدأ بباب الأجداد والجدّات من كنتاب الفرائض

ويستهى إلى نهاية كتاب الغنيمة والفيء...

18٤ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (٣٢) .

اسم المؤلَّف : الشَّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمَّد بن أحمد بين الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مـ.

اسم الناسخ : حسين فهمي بن الخطّاب،

تاريخ النّسخ: ١٣٧٠هـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٤٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٧٠ وقم الحاسب: (١٤/١٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤٨٩٣)

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون باسم حلية العلماء في مذاهب الفقهاء

١٤٥ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء.

اسم المؤلَّف : الشَّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمَّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مد

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٤٥هـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات: الصفحة الأولى فبهاطمس،

١٤٦_ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بسكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفال/ت:٧٠٥هـ

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الزّراتبسي .

تاريخ النّسخ : ١٦٤مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٨٢٩ (١٤/١٢٨)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٠٤٨/٢).

ملاحظات: يبدأ من كتاب الشّفعة إلى كتاب الشّهادات.

١٤٧ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (جزء منه).

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بسكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥هـ.

اسم الناسخ : محمد بن إبر اهيم.

تاريخ النسخ : ٨٣٧هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ١٤/١٢٩ (١٤/١٢٩)

مصدره : ترکیا-استنبول-مکتبةطوبقابوسرای

(مجموعة احمدبرقم (۸۷۷)

(٤) - اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء .

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢٦٠٨ (١٤/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٩ اسم الكتاب : حلية العلماء في مذاهب الفقهاء (ج١٠). س

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٢٤٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٣)

مصدره: تركيا-استانبول-مكتبة طوبقابوسراي

(مجموعةرقم(١٠٤٨)).

١٥٠ اسم الكتاب : حواشي الروضة (ج١٠).

اسم المؤلّف: البلقيني، سراج النين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير

الكناني ات:٥٠٨ ه..

اسم الناسخ : وليّ النبن ابن العراقي،

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٨/٤٣٩٢ (١٤/١٣١)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمدية

١٥١ اسم الكتاب : حواشي على التّحرير وشرحه.

اسمالمؤلّف : لميعرف.

اسم الناسخ : محمد بن موسى بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٢٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦/٤٤١٣ (١٤/١٣٢)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات: أوَّله: بعدالبسملة والحمدلة والتَّصلية (فهذا حواش

على التحريرجمعها الفقيرحال قراءته بالأزهر...

آخره:وغالب مافي هذا الباب مبني على قاعدة بيتبع الشّرع ...



حرف الخاء



و اسم الكتاب : خبايا الزّوايا.

اسم المؤلّف: الزّركشيّ، بدر النّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر

/ت: ۷۹ ف. .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٦٨٨.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢٤٩٨ (١٤/١٣٣)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٥٤).

ملاحظات: عليه حواش للنّاسخ.



حرف الدال

والحنفيّة . والحنفيّة فيما وقع من الخلاف بين الشّافعيّة .

سم المولف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله

الجويني/ت:٨٧٨ هـ.

اسم النَّاسخ : أبو الحسن عليَّ بن عليٌّ.

تاريخ النّسخ : ٤٨٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٦ ـ ٣١

رقمه في القسم: ١/٧٢٨٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٤)

مصدره: قطر - التوحة - دار الكتب القطريّة (١٩١١).



حرف الراء



١٥٤ اسم الكتاب: رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلّف: قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن

الشّافعيّ/ت:٧٨٠ هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ٢٩ _ ٢٩

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٢ (قم الحاسب: (١٤/١٣٨)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٥ اسم الكتاب: رحمة الأمّة في اختلاف الأئمة.

اسم المؤلَّف : قاضى صفد ، شمس الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبدالرَّحمن

الشّاف عيّ/ت:بعد ٧٨٠ هـ

اسم الناسخ : حسين بن عليّ الخطيب

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ مـ

نوع الخط : مشرقي ا

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٤٨٣ رقم الحاسب: (١٤/١٤١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١٤).

١٥٦ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأشمة.

اسم المؤلَّف : قاضى صفد، شمس الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبدالرَّحمن

الـشّافـعيّ/ت:بـعد٠ ٧٨مـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ م.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣٥٧٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٩)

مصدره: الهند لكنهو المكتبة النّاصريّة (٧٨٦).

١٥٧ اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.

اسم المؤلف: قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمد بن عبدالرّحمن

الشَّافِعيّ/ت:بعد ٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: (١٤/١٣٧)

مصدره: الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٩١)

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون ٨٣٦/١ نسبة الكتاب إلى صدر النّين ثم ذكر أنّه يقال إنه لشيخ الإسلام أبي الحسن السّعديّ.

١٥٨ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الائمة (ج١٠).

اسم المؤلّف: قاضى صفد، شمس النين أبو عبدالله محمد بن عبدالرّحمن

الشافعي/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم النَّاسخ: أبو المعروف إبر اهيم الحنبليُّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧٥١٤ (قيم الحاسب: (١٤/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نزار سليم كيخيا .

١٥٩ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأمّة.

اسم المولَّف : قاضي صفد ، صدر النَّبن أبو عبداللَّه محمَّد بن عبدالرَّحمن

الشَّافعيُّ/ت:بعد ٧٨٠مـ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٤٨٥٧ (قم الحاسب: (١٤/١٣٥)

مصدره: سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية

ملاحظات : عليه تعليقات،

١٦٠ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمة

اسم المؤلّف: قاضي صفد شمس الدّين أبو عبدالله محمد بن عبدالرّحمن

الشَّافعيّ/ت:بعد٧٨ه.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الكتبيّ،

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٨٧ (١٤/١٣٦)

مصدره : الهند حيد آباد مكتبة الجامعة العشمانيّة (قع س ٣٦ و

۲۹۷/صرم).

الرّسالة الاختلافيّة فيما بين الشّافعيّة والحنفيّة في السّافعيّة والحنفيّة في الفروع الفقهيّة.

اسم المؤلّف: الشّير ازيّ، جمال النّين أبو إسحاق إبر اهيم بن عليّ بن

يوسف الشَّافعيُّ/ت:٤٧٦ ه.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: (١٤/١٤٢)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٣٤).

١٦٢ اسم الكتاب : الرقم الابريزيّ في شرح مختصر التبريزيّ.

اسم المؤلَّف : السَّبكيّ، تقيّ الدَّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي

/ت:۲۵۷مـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤.

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٥٢١٨ (قيم الحاسب: (١٤/٣٤٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

برقم (۱۹۹۹).

ملاحظسات: ناقص من آخره: و آخره و كذا حكم سلس المذي

حرف السين



١٦٣ - اسم الكتاب : السّراج الومّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : ابن النقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو الت: ٧٦٩ مـ لعلم (الحامر مردي) عز الديم أعمر سم عبر العرب المراد و الحامر و الحامر و الحامر و العرب الع

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٧١١ رقم الحاسب: (١٤/١٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّامريّة (٦٤٤)

ملاحظات : من كتابة الطهارة إلى أوَّل كتاب القراض.

١٦٤ اسم الكتاب : السّراج الومّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف: ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ

، اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط: مشرقي

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٨١٣٦ (قم الحاسب: (١٤/١٤٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦)

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: قال الشّيخ أبو الفرج يتحلف على الجميع لأعلى مصته فقط ولذلك لوحلف الجميع فيحلف كلّمنهم.

170 اسم الكتاب : سلاح الاحتياج في النبّ عن المنهاج (جزء منه)

اسم المؤلف: الغزيّ، شمس النين محمد بن محمد/ت: ٨٠٨هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٨٨٣ (١٤/١٤٥)

مصدره: الهند لكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات : من كتاب الرّدة إلى نهاية كتاب النّذر .

السّالسلة في فروع السّافعيّة.

اسم المؤلّف: الجوينيّ ،أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : ٦٤٢ هـ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٨١٨٣ وقم الحاسب: (١٤/١٤٦)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٦).

١٦٧ اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعية.

اسم المؤلف: الجويئي، أبو محمد عبدالله بن يوسف/ت: ٤٣٨ ه.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٣٠٦ وقم الحاسب: (١٤/١٤٧)

مصدره: السّعودية مكّة المكرّمة عامعة أمّ القري.

ملاحظات: ناقصمن أوّله وآخره.

عليه تعليقات

أوّله: دليلنا على التغليظ بالزمان قوله تعالى... آخر ه:فيحلف أنّه لايستحقّ عليه ماادّعاه ...

١٦٨ اسم الكتاب : السلسلة في فروع الشَّافعية.

اسم المؤلّف: الجوينيّ ،أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ

اسم الناسخ : -

تاريخ النسخ : --

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم: ٢٩٨٧ (قم الحاسب: (١٤/١٤٨)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة احمد الثّالث.

١٦٩_ اسم الكتاب : السّهم الغائب في قبض دين الغائب

اسم المؤلف: السبكي، تقي النين أبو الحسن علي بن عبدالكافي

/ت:۲*۵*۷ هـ .

اسم الناسخ : -

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٥٤٤ (١٤/١٥٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (٢٢٦٢٨) (١٩١٣)

١٧٠ اسم الكتاب : السّواك وما أشبه ذاك.

اسم المؤلف: أبو شامة ، شهاب النين أبو القاسم عبدالرّحمن ين

إسماعيل/ت:٦٦٥ ه.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٥ (١٤٨ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ــ

رقمه في القسم: ٤/٧٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٤٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربيتي (۲۰۰۲)

ملاحظات: الأوراق (٤٣،٣٨،٣٧) بها تقطيع وطموس.



حرف الشين



١٧١ اسم الكتاب : الشامل (ج٧).

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ، أبو نصر عبدالسّبد بن محمّد بن عبدالواحد

/ت:٤٧٧ مــ

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٧١٤ رقم الحاسب: (١٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(۱۳۲۱ فقه شافعی)

ملاحظات : ناقص آخره.

آخره:..بلغ أرش الموضحة ، لأنّ الموضحة مع الشين لا . يبدأ من كتاب الرّجعة من كتاب النّكاح وينتهي إلى كتاب الجراح في مسائل الشّجاج .

١٧٢ - اسم الكتاب : الشَّامل (ج٨).

اسم المؤلف: ابن الصباغ، أبو نصر عبدالسيد بن محمد بن عبدالواحد

/ت:۷۷٤ هـ

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٧٩١٣ (١٤/١٥٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوّله وأوّله:عدم ما ادّعاه من الصّنعة وهذا ظاهر كلامه فأمّا إن كان العبد حاضرا وهو يحسن الصّنعة ...

ناقص من آخره و آخره: يبوم استحقّ صومه وهو القدوم قال.. على النّذرواللّه يبوم في شهر رمضان لم ينعقد...

الله الكتاب: شرح المربع في العقود الأربع .

اسم المؤلَّف : الشَّرقاويّ ، عبداللَّه بن حجازي بن إبراهيم الأزهريّ

/ت:۱۲۲۷ م..

اسم الناسخ : أحمد النّحر اوي.

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ م.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٨٧ رقم الحاسب: (١٤/١٦٣)

مصدره: الهند-كلكتا-مكتبة الجمعية الأسوية

ملاحظات: الكتاب في شرح منظومة محمد المعصر اوى في الأنكحة.

١٧٤ اسم الكتاب : شرح المنهاج.

اسم المؤلف: الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي

/ت:٤٤٤ مـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣/٧٩٥٧ رقم الحاسب: (١٤/٣١٠)

مصدره: مصر - الأسكندرية - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٦٥).

٥٧٥ اسم الكتاب : شرح المنهاج للنووي (ج٢).

اسم المؤلّف: الإسنوي، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ مـ

اسم الناسخ : عليّ بن عبداللّه بن أبي الحاجّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ.

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٤/١٦٤) وقم الحاسب: (١٤/١٦٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

١٧٦ اسم الكتاب : شرح خاتمة كتاب المنهاج.

اسم المؤلّف : السمهودي، نور النين أبوالحسن علي بن عبدالله الحسني

/ت:۹۱۱ م..

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

ت نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٥٤ (١٩٤_ ٢٣٤)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٥/١٠٣ (قم الحاسب: (١٤/١٥٣)

مصدره: إسبانيا - مدريد - الأسكوريال

ملاحظات: الكتاب في شرح كتاب أمهات الأولادمن المنهاج للنووي

وهوناقص من آخره، آخره: ...وإن ولنت من زوج أوزنا بعد ...

١٧٧ - اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج.

اسم المؤلّف: النّووي محيي النّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النَّاسُخ : محمَّد بن عبداللَّه الطَّحاويُّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧مـ

" نوع الخط : مشرقي."

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٠٢١ وقم الحاسب: (١٤/١٥٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

١٧٨ اسم الكتاب: شرح غاية الإختصار (المعروف بمتن أبي شجاع).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢١

رقِمه في القسم: ٧٩٩ (١٤/١٥٥)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية

برقم (۲۰٤۸)

ملاحظيات : أوَّله ناقص،

أوّله: خروج منيها ويقين الطّهارة لا يرفع بظنّ الحدث .. آخره: سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين

١٧٩ اسم الكتاب : شرح كتاب الأنوار ،

اسم المؤلَّف : الدُّوانيِّ، جَلال الدَّين محمَّد بن أسعد الصَّديةيُّ ات: ٩١٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٧١٤٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٢).

١٨٠ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشَّافعيُّ (قطعة منه).

س اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٥٨٠٦ رقم الحاسب: (١٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧١)

ملاحظات : ناقص أوّله و آخره.

أوّله: بل يكفي أن يلقى يده في الإناء ويحرّكه ، وقال صاحب. آخره: فأمّا من حصل بشرب الخمر نشاط وهزّة لزبيب الخمر ولكن لم يستول عليه بعد ولم يختلّ شيء من عقله فهو في الصّبي.

١٨١ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشافعيّ.

اسمالمؤلف : لميعرف.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٤٠٦ رقم الحاسب: (١٤/١٥٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة رقم ٢١٢٣

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره .

أوله: وإذا خرج لقضا حاجة له الوضوء تبعا أكثر الوقت.

آخره:..أو اندفاع نعمة الى عطف على نعمة فسيعتبر فيها الهجوم - وبه آثار الرَّطوبة في بعض أو اخر الصّفحات.

١٨٢ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه.

اسم المؤلف : لم يعرف.

س الناسخ : ــــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ. .

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧٤١٠ (قم الحاسب: (١٤/١٥٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٧)

ملاحظات: ناقص أوَّله و آخره ٠

أوَّله: شم الأيسر لما مرّ أنَّه صلّى اللّه عليه وسلّم كان يحب

التيمن في طهوره . آخره: بعدها عقوبة تخصه من قطع يد ورجل. عليه حواش .

١٨٣ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقة الشَّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : رمضان حلاوة.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٧١٥٨ (قم الحاسب: (١٤/١٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظسات : ناقص من أوَّله.

أوَّله:وأمربه بقوله فيها رواه الشّافعيّ ويستنجي بثلاثة أحجار.

> آخره: .. ولو كان أحد أبويه مرتداً والآخر كافرا أصلياً فكافر أصلّى قاله البغوي والله أعلم.

> > ١٨٤ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٥٢٠٠ وقم الحاسب: (١٤/١٦١)

مصدره: السعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ١٩٧٦

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من أوله و آخره

أوله:... قال شيخنا: وظاهرهذا أنها كانت في هذه

الهيئة المعروفة في هذه الأوقات.

آعره:بانه إن أريد بذلك مايتوقف على نيّة فهمي خمسة - المؤلّف تلميذ لشهاب الدّين القليوبيّ الشّافعيّ ت١٠٦٩ ه.

_ الكتاب حاشية على شرح متن في منهب الإمام الشّافعيّ.

سراهي : شرح مختصر المزني (ج٠٦)

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيب طاهر بن عبداللّه بن طاهر الشّافعيّ

ات: ٥٠٠ هـ

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد الأسطر: ٢٦_٢٧

رقمه في القسم: ٥٩٢٥ رقم الحاسب: (١٤/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

١٨٦ اسم الكتاب : شرح منهج الطّلاب (ج٤).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الزّماي.

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٥٠٥٠٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

أوله بمعدال بسملة كتاب الجناية الشاملة للجناية بالجارح وبغيره كسحر.

و آخره ببأن كلا منهم ينفي عن نفسه القتل كما ينفيه

المنفرد،



حرف الطاء



اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

أسم المؤلَّف : الأسنوي، جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

على ات: ۷۷۲ م. .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبداللَّه الزَّركشيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٢ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٣١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٥/خ ٢٨١١).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم ٧٥٧١.

١٨٨ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

اسم المؤلّف: الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ مـ.

اسم الناسخ : عليّ بن محمّد بن عبدالله البلسيّ.

تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢٥٣٠ (١٤/١٦٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١/٥٠).

- اسم الكتاب : طريقة الخلاف بين الشّاف عيّة والحنفيّة مع ذكر الأدلّة لكلّ

منها(ج۱۰).

اسم المؤلَّف : القاضي حسين،أبو عليَّ الحسين بن محمَّد المروزيُّ الشَّافعيُّ

/ت:۲۲٤مـ

اسم النّاسخ : محمّد عمر بن محمّد النّقجواليّ

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٠٩٧ (١٤/١٦٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٢٣ فيقه شافعي)

ملاحظات: من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب البيوع.

حرف العين



١٩٠ اسم الكتاب : عجالة المحتاج إلى شرح المنهاج.

اسم المؤلّف: ابن الملقّن ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن عليّ بن أحمد

/ت:٤٠٨ هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٨١٨٢ وقم الحاسب: (١٤/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة دنجم عبدالرّحمن

س خلف الخاصة.

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوله: من الغزو بالموت رده ابين الرَّفعة ..

آخره: ينصب من يعمر عقاره ويسقى زرعه ..

١٩١٠ اسم الكتاب : عمدة الأبرار في أحكام الحجّ والاعتمار.

اسم المؤلّف: الونائي، جمال النين عليّ بن عبدالبرّ الحسنيّ.

ات:۱۲۱۱ هـ.

اسم الناسخ : عبدالحليم الداغستاني الشرواني بن عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ م.

نوع النخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥-٢٥

رقمه في القسم: ١/٦٧٩١ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر

الضاروقي (٣٦٦).

ا الم الكتاب : عمدة الرّابح في معرفة الواضح.

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ ، شمس الدّين أبو عبداللَّه محمَّد بن أحمد بن خضر

ات: ۲۰۰۶ مب.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا-حلب-المدرسة الصليقية (رقم ٥٦).

ملاحظات : عليه حواش،

هذا الكتاب شرح

١٩٣ اسم الكتاب : عمدة السالك وعدّة الناسك.

اسم المؤلّف: ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ

_ V74.../

/ت:۷٦٩ هـ .

اسم الناسخ : __

س تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١٣_١١

رقمه في القسم: ٦/٤٥٩٥ (١٤/٣٥٩)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة.

ملاحظسات: ناقص من آخره ، آخره :... من مشله صيام ثلاثة أيام في

الحج...



حرف الغين



١٩٤ اسم الكتاب : غاية الاختصار.

اسم المؤلّف: أبو شجاع الأصفهانيّ، أنو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد

الأصفهاني ./ت:٥٩٣ هـ .

اسم الناسخ : يوسف بن إسماعيل.

تاريخ النسخ : ٩٧٩ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا-حلب-المدرسة الصنيقية.

ملاحظات : عليه حواش.

190 اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن أرسلان (ج١٠)

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ ، شمس الدّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۲۰۰۶ م. .

سم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٧٩٤٤ وقم الحاسب: (١٤/١٦٨)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ

الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۲۰۰۶ مد .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٨ (قم الحاسب: (١٤/١٦٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٧٣)

ملاحظات: الكتاب في شرح (صفوة الزّبد في الفقه) لابن رسلان

ت ١٤٤هـ.

اسم الكتاب : غاية المرام فيمايتعلَّق بأنكحة الأنام.

اسم المؤلّف: التيربيّ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت:١٥١ هـ.

اسم الناسخ : المؤلف،

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ (١٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة).



حرف الفاء



١٩٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ م. .

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٢٥١١ (قم الحاسب: (١٤/١٧٠)

مصدره: مصر - القامرة - المكتبة الأزمرية (٧٦٧).

ملاحظات: فيه كتاب الطّهارة وكتاب الصّلاة باب المواقيت.

١٩٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١).

اسم المؤلف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥١٥ رقم الحاسب: (١٤/١٧١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزمريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات: ناقص من أوّله: أوّله إن تك المواضع لا تستحقّ شرحا

فالقصور في أفهامهم ..

يبدأ بكتاب الطّهارة.

وينتهي إلى بداية كتاب البيع الطّرف الثّاني مالا ينتفع به فلايجوز بيعه ،

٢٠٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج١).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم الناسخ: محمود بن أبي بكر الساوي.

تاريخ النسخ: ٧٨٩م.

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٢٥١٧ (قم الحاسب: (١٤/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات: فيه كتاب الطهارة إلى كتاب الحجّ.

٢٠١ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج٠١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٠٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٢٥١١ (١٤/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ من باب الأذان وينتهي بنهاية كتاب صلاة الجمعة.

٢٠٢ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٥٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

ات:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم: ٣/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٧٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظيات: يبدأ من صلاة الخوف وينتهي إلى باب الاعتكاف.

٢٠٣ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٣٠).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٦٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٥١٥ (قم الحاسب: (١٤/١٧٥)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات: يبدأ في وسط الوصايا وينتهي إلى وسط كتاب النيات.

٢٠٤ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٤٠).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ مـ .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٢٥١١ (١٤/١٧٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : ناقص من أوّله في زمان الخروج يتعلق بأحكام العقد وإثارة الشّرائط ...

٧٠٥ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج٥).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥١٣ (١٤/١٧٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٧)

ملاحظات : عليه حواش

يبدأ بكتاب البيع وينتهي إلى آخر باب السّلم.

٢٠٦_ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٥٦).

اسم المؤلف : الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١١٥/١٧) وقم الحاسب: (١٤/١٧٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزمرية (٧٦٧).

 $(-7)^{-1}$ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي $(-7)^{-1}$.

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦/٢٥١١ (قم الحاسب: (١٤/١٧٩)

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات: من كتاب الإقرار إلى أثناء كتاب الغصب،

٢٠٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٧) .

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

ات:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : ١٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي."

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧/٢٥١١ (قم الحاسب: (١٤/١٨٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : فيه كتاب الشَّفعة.

٢٠٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز اليّ (ج٩).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ هـ .

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨/٢٥١١ (١٤/١٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من كتاب اللّقطة إلى كتاب الوصايا.

٢١٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٩).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩/٢٥١١ (١٤/١٨٢)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من كتاب الوصايا إلى آخر كتاب الصَّدقات.

٢١١ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز اليّ(ج١٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيِّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ.

س اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ م.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٠/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : فيه كتاب النكاح ،

٢١٢ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١١).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١١/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٤)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: يبدأ بكتاب القسم والنّشوز وينتهي إلى آخر كتاب الطّلاق

· ·

٢١٣ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٢).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٦٨ هـ

نبوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٢/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّجعة وينتهي بكتاب الرّضاع عندالكلام عن عددالرضعات المحرمة .

٢١٤ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٣).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

ات:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٣/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : يبدأ بباب من يحرم بالرّضاع وينتهي بباب العقوق في القصاص .

٢١٥ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٤).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط: مشرقي،

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٤/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٧)

مصدره : مصر القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: يبدأ بكتاب النيات وينتهي إلى آخر الحجّة الثّانية

في جريمة السرقة.

٢١٦ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٥).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨

س : مشرقي، نوع الخط

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢١

رقم العاسب: ١٥/٢٥١١ رقم العاسب: (١٤/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربيّة

ملاحظات: يبدأ بمسائل من باب الاستبراء وينتهي إلى مسائل من

باب الجراح.

٢١٧ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٦).

اسم المؤلّف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٦/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : يبدأ من الحجّة الشّالشة من جريمة السّرقة وينتهي

ببداية كتاب الأطعمة.

٢١٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٧).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : --

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٩٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأطعمة وينتهي بالباب الثَّالث من كتاب

الشهادات.

٢١٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٨).

اسم المؤلف : الرافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

ات: ۱۲۳ هـ.

اسم الناسخ : محمد عبدالله الأنصاري.

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٨١٠١ وقم الحاسب: (١٤/١٩١)

مصدره: مصر - القامرة - المكتبة الأزمريّة (٧٦٧).

ملاحظسات: يبدأ بكتاب الشهادات مسألة تحمل المرأة الشهادة وأداؤها.

· ٢٢٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (الجزءالأخير).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

ات: ۲۲۳ مد .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد المسكي.

تاريخ النّسخ : ٩٣٩ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥١٤ (١٤/١٩٢)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية ٢٨٨٣

ملاحظات: ناقص من أوله،أوله: وحمل بطريق معهود فهو موضوع الخلاف وهوفي أثناء كتاب الأضحية وينتهي إلى آخر كتاب العتق

أمهات الأولاد .

٢٢١ اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٢٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٥١٥ وقم الحاسب: (١٤/٣٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢).

ملاحظات : ويبدأ بكتاب البيع ، المسألة الثّانية فيما تتعلّق بالمبيع وينتهى بباب الوصايا

٢٢٢ اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٤) .

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

ات: ۱۲۳ م..

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط: مشرقيّ. .

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٥١٥ وقم الحاسب: (١٤/٣٥٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٦١) - فقه شافعي.

(٢٧) اسم الكتاب : فتع القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب.

اسم المؤلّف: الغزّي، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن قاسم/ت: ٩ ١٨ ٩ هـ.

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ٥٩٠٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٠٧)

مصدره : ــــــ

٢٢٤ اسم الكتاب : فتع القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب.

اسم المؤلّف: الغزّي، شمس النين أبوعبدالله محمد بن قاسم/ت: ١٨ ٩ هـ

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النّسخ: ١٠٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤١٤ رقم الحاسب: (١٤/١٩٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

ملاحظسات: يسمى أيضا القول المختار في شرح غاية الاختصار.

٧٢٥ اسم الكتاب : الفتح الميمون في شرح السّر المصون (ج٠١).

اسم المؤلف : أحمد عليّ المشيرفيّ.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٥٧٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٥٠)

: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلامية

(بىرقىم ۲۰٤٤).

ملاحظات: السّر المصون للمؤلّف في نظم الجوهر المكنون في بيان

الواجب والمسنون للأبياري.

آخره ناقص. و آخرهوالـتّـيس والأرنب معروفان....

اسم الكتاب: فتح الوماب بشرح منهج الطلاب.

اسم المؤلّف: الأنصاري، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصرى الشافعي

السّنيكيّ/ت:٩٢٦ م. .

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٤١

عدد الأسطر: ٢١ ٢٣

رقمه في القسم: ٧٩٤١ رقم الحاسب: (١٤/١٩٧)

: مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجدابي العباس مصدره

المرسى ٩٣٨ خاص ٢٥٦.

ملاحظات : عليه حواش .

٢٢٧ اسم الكتاب : فتح الوهاب شرح منهج الطُّلاب

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين النّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد

السّنيكيّ/ت:٩٢٦ م. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٧٨٨٩ رقم الحاسب: (١٤/١٩٤)

مصدره: مصر - الأسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٨٦).

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من آخره.

آخره:...ولايضر مع الاستواء في الكيل التّفاوت وزنا، ولامع الاستواء في الوزن التّفاوت كيلا.

۲۲۸ اسم الكتاب : فتح الوهاب شرح منهج الطلاب.

اسم المؤلف: زكريًّا الأنصاريّ، زين النَّين أبو يحيى زكريًّا بن محمَّد

السنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

س تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: (١٤/١٩٦)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية ٢٠١٩.

و الما الكتاب : فتح الومّاب بشرح منهج الطّلّاب .

اسم المؤلّف: زكريّا الأنصاريّ، زين النّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد

السنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ

اسم النّاسخ : محمّد أبو عمر الإسناويّ.

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٧١٥٦ (قم الحاسب: (١٤/١٩٥)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ مكتبة محمد باشا توفيق الخاصة .

اسم الكتاب: فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد

اسم المولَّف : المناويّ ، صدر النَّين أبو المعالي محمَّد بن إبراهيم

ات:۸۰۲مـ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن يوسف بن أحمد الأخشاري.

تاريخ النّسخ: ٧٩٢مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣/٦٠٢٢ رقم الحاسب: (١٤/١٩٨)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية ٢١٣.

ملاحظات : عليه تعليقاته

توجد في المخطوطة كنيت أبو عبدالله لكن في المعجم والمداخل والأعلام كنيت أبو المعالي.

الكتاب : الفروق،

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال النين أبومحمد عبدالرحيم بن الحسن بن

علي/ت:۷۷۲ هـ .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البلتاجي.

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخط : مشرقيٌّ

عدد الأوراق : 63

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب: (١٤/١٩٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

الم الكتاب : الفروق على مذهب الشَّافعيُّ.

اسم المؤلّف: الجرجاني، أبوالعبّاس أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤٨٧ هـ

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 220

عددالأسطر: 10_10

رقمه في القسم: ٧٦١٣ رقم الحاسب: (١٤/٢٠٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١٩٠٥.

ملاحظات : يسمّى الكتاب (المعاياة).

العروق. الفروق.

اسم المولف: الجويني،أبو محمد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ

اسم الناسخ : عبدالله بن عبدالصمد بن محمد الأسنوي.

تاريخ النّسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٨٣٠٦ (قم الحاسب: (١٤/٣٥٣)

مصدره: تركيا - إستانبول - السليمانية طرخان والدة السلطان (١٤٦).

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٩/٧٣٤٣.

٢٣٤ اسم الكتاب : فوائد من الفقه ،

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم الناسخ : ـــــ

" تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٨٥٦١ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٢٥٤/١٨٧

ملاحظات : أوّله:ومما نقلته أيضا من خطّ للشّيخ تقيّ النّين السّبكيّ رحمة اللّه تعالى ...

آخره:..انتهى ما كتبه شيخ الإسلام في هذه المسألة تخمده الله تعالى بالرحمة والرضوان.

م ٢٣٠ اسم الكتاب : فوائد من حاشية قليوبي على المحلّي على المنهاج.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩ (١٧٩ _ ١٨٨)

عدد الأسطر: ٢٦..٢٥

رقمه في القسم: ١٥/٦٨٣٢ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ

ملاحظات: أوله:الحمد لله فائدة بنات آدم أفضل من الحور العين

اللواتي خلقن من الزّعفران ومن تسبيح الملائكة

وغير ذلك، انتهى قليوبي.

آخره: فائدة دعاء الولد لوالده يحصل نفس ثوابه له لأنه من عمله قال ...



حرف القاف

٢٣٦ اسم الكتاب : قوت المحتاج إلى المنهاج (ج٠٤).

اسم المؤلّف: الأذرعيّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن حمدان الشّافعي

/ت:۷۸۳ مـ .

سم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

، نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٠٦)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٩١).

ملاحظات : فيه من كتاب الضمان إلى كتاب الإجازة.

٢٣٧ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج٠٤).

اسم المؤلف: الأذرعي، شهاب النين أبو العبّاس أحمد بن/ت:٧٨٣ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ.

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقَّمه في القسم: ١٧١٩ (٥٠/١٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة ١٣٨٠ .

... اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (-4^{4}) .

اسم المؤلف : الأذرعي، شهاب الدين أبوالعبّاس أحمد بن حمدان الشافعي

/ت:۷۸۲ مـ .

اسم الناسخ : -

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦٧٢١ (قم الحاسب: (١٤/٢٧٦)

مصدره: السعودية المدينة النورة المكتبة المحمودية ١٣٨٢

ملاحظات: يبدأ من كتاب الصيد والنبائح إلى آخر الكتاب.

(-7). اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (-7).

اسم المؤلف: الأذرعي، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن حمدان الشافعي

/ت:۷۸۳ هـ .

اسم النَّاسخ : -

تاريخ النسخ : ٨٦٨ مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٧ وقم الحاسب: (١٤/٢٧٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨١).

ملاحظات : يبدأمن باب موجبات النية والعاقلة والكفّارة وينتهي بكتاب المسابقة والمناضلة.

اسم المؤلف: الأقفهسي، شهاب النين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف/ت:۸۰۸هـ.

سم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٢٥٩٦/٥ وقم ألحاسب: (١٤/٢٧٨)

مصدره: سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة)

سم الكتاب: القول التام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلف: الأقفهسيّ، شهاب الديّن أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسفات: ۸۰۸هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع النخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٠ (١٤/٢٧٧)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف

حرف الكاف

عديد الكتاب : كافي النبيه في تحرير التنبية (ج٠٠).

اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمد بن

عمر الأسدي/ت:١٥٨هـ.

اسم النَّاسخ : أبو عبداللَّه محمد بن عبداللَّه.

تاريخ النسخ : ٨٦١هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٤/٤٥٩٣ وقم الحاسب: (١٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات: وهذا الجزء يبدأ من كتاب النكاح

٢٤٣ اسم الكتاب : كتاب في السماع.

اسم المؤلف : أبوالنبيح، شرف النين إسماعيل بن محمد الزبيدي العلوي

ات: ۸۳۶ مـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ٢٥-٢٤

رقمه في القسم: ٨٤٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٨)

مصدره: الهند-دلهي-مكشبة مولانا أبي الكلام آزاد،

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤٤ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعيُّ (قطعة منه) .

اسم المؤلَّف : لم يعرف،

اسم الناسخ : محمدأبوأحمد المنزلاوي .

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٩/٥٨٠٢ (قم الحاسب: (١٤/٢١٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٠) .

ملاحظهات: أوله:بعدالبسملةهذا بيان مالابدمنه من الفروض الواجبة

على مذهب الإمام الشّافعيّ رحمه الله تعالى....

آخره:...والحج واجب على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سئل لفهمه وتعلمها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، ٧٤٥ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعي (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

سم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ٢٢_٢٠

رقمه في القسم: ٦/٦٧٢٢ وقم الحاسب: (١٤/٢١١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨٩).

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره. أُجِرُكَ

أوّله:الفسخ ولماذا لوقال المشتري أخّرت وقال الباشع بعده فسخت قدّم الفسخ وبطلت الإجازة وإن كانت الإجازة سابق للفسخ.

آخره: وإن مات رجل وخلف ثلاث زوجات وجدتين وأربع أخوات من الأم وشماني أخوات من الأب والأم فبللزوجات.

٢٤٦ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعيُّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يبعر ف.

سم الناسخ : ___

س تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢٦-٢١

رقمه في القسم: (١٤/٢١٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (٦٦٧٩)

(۲۵۳ فیقه شافیعی)

ملاحظات : عليه حواش،

ناقص من أوّله و آخره.

أوَّله:الظَّهْر في المشي والعرج الَّذي يستأخر به عن القافلة ..

فصل:وإذااستأجر عبدا....

آخره:..ف صل: وإن مات رجل وخلف ابسنا ... وإن مات رجل وخلف ابسنين عاقلا ومجنونا فأقر العاقل بسنسب.

٧٤٧_ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعيُّ.

اسم المؤلّف : لم يبعرف

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٠٩)

مصدره: ألمانيا-برلين-مكتبة الدّولة (٢٧٣).

ملاحظسات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله:..المهمات والأظهر عند جمهور الأصحاب وهو الجنيد كماصرّح بتصحيحه المحاملي والجرجاني وصاحب التّنبيه وغيرهم

آخره:...إن قدم المزارعة فسدت على الصّحيح الأنها تابعة وقيل تنعقد موقوفة فإن ساقاه بعدها بانت صحّتها.

المكار اسم الكتاب : كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع .

اسم المؤلّف: المحلّي، عبدالرّحمن بن محمّد المحلّي الأزهري.

/ت:۱۰۹۸ مـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٤)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: قوله أي مقدار ذلك إشارة إلى أن ...

٧٤٩ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع آلات السماع .

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب النَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد

/ت:۹۷۶ مـ .

اسم النّاسخ : ياسين العلوانيّ.

تاريخ النسخ : ١١١٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٤٦٩٤ (قم الحاسب: (١٤/٢٩٢)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية .

٢٥٠ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع.

اسم المؤلِّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب اللّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات: ۹۷۶ م. .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ١١٦٨ م.،

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: 20

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٤٣٨٩ (١٤/٢١٧)

مصدره : تونس-تونس-دار الكتب الوطنيّة (٣٨٥٩).

٢٥١ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع.

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ هـ.

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النُّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٣٨٢٧ وقم الحاسب: (١٤/٢١٨)

مصدره : تونس-تونس-دار الكتب الوطنية.

الم الكتاب : كفاية اللّبيب في حلّ شرح أبي شجاع للخطيب.

اسم المؤلّف: المدابغيّ، حسن بن عليّ بن أحمد بن عبداللّه/ت: ١١٧٠هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمود السّنكريّ الحلبيّ.

تاريخ النسخ : ١١٨١ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٦٠٥١ (قم الحاسب: (١٤/٢١٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٦).

ملاحظات : عليه حواش،

٢٥٣ اسم الكتاب : كفاية المحتاج إلى الدّماء الواجبة على المعتمر والحاجّ.

اسم المؤلَّف : ابن ظهيرة ، رضيَّ النَّين أبوبكر بن عليَّ بن محمَّد الشَّافعيُّ

/ت:۸۸۹ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بادكوك.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٥٣٦٤ (١٤/٢١٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ.

٢٥٤ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن

عليّ المصريّ الشّافعيّ /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٦ ٢٣_

رقمه في القسم: ٢٦٣٦ (١٤/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات: يبدأ من أشناء باب تقسيم الفئو الغنيمة إلى آخر باب الخراج

ناقص من أوَّله.

وأوله: ... والسّرتيب حكى الرّافعيّ عن الأشمّة أنّه مستحبّ ...

٢٥٥ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح السّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٦).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّبين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن على

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن أبي بكر الفرضيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١٨١٠٣ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٠)

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨).

ملاحظات: ناقص من أوّله وينتهي بباب الإقرار .

أوّله: الغزاليّ والرّافعيّ والنّوويّ وصاحب المرشد مانتقدّم ووجه الجواز أنها مدة قاصرة...

٢٥٦ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (ج٩٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم النَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : عليَّ بن أحمد بن إبراهيم الرَّفتاويُّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظسات : من كتاب الدّعاويّ والبينات إلى آخر باب الإقرار.

٢٥٧ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٨٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم اللّين أبو العبّاس أحمد بن محمد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزمريّة ٥٧٦٥/٢٦٧٥

ملاحظات : يبدأ من كتاب النّكاح وينتهي بباب مايلحق من النّسب ومالايلحق.

٢٥٨ اسم الكتاب : كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي (ج٧٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ*.

اسم النَّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٢٦٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الفرائض،

٢٥٩ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٢).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم الدَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ،

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوّله ناقس، وينتهي بباب الشّركة أوّله: بجهة صحيحة غير الجهة الّتي يدعيها صاحبه. قوبلت على نسخة المؤلّف ونقلت منها حواشيه.

٢٦٠ اسم الكتاب : كفأية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد صالح بن عبداللّه بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٨٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الرّجعة إلى باب عقد النّمة وضرب الجزية.

٢٦١ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٥).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصرى الشّافعيّات: ٧١٠هـ

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٢٦٣٥ وقم الحاسب: (١٤/٢٨٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ،

ملاحظات: يبدأ بباب صفة الحجّ وينتهي بباب مايجوز بيعه وما لايجوز

أعيد تصوير بعض الأوراق التي لم تكن واضحة وجعلت في الملحق.

٢٦٢ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة، نجم النَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٣/٢٦٣٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله في باب حدّ الزّنا فلولم يكن الجهل مانعا.

آخره في باب تحمّل الشهادة وأدائها واعلم أنه لايشترط

عند الشّهادة.

٢٦٣ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع النخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر: ٣١

رَقَمه في القسم: ٧١٠٢ رقم الحاسب: (١٤/٢٨٩)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (٤٧٨).

ملاحظات: ناقص من أوَّله.

أوَّله :العراق وذكر السندنيجيّ أنّ الأصحاب لم يختلفوا في إيجاب الكفّارة في الصّوم...

٢٦٤ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (ج١٣).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم النّبين أبوالعبّاس أحمد بن محمد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦١٣٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٩١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٣٥٨ فقه شافعي،

ملاحظات: ناقص من أوَّله وينتهي بآخر باب و لاية القضاء وأدب القاضي .

أوَّله :أيضا ، فائدة يختم بها هذا الباب وهي ...باب أدب

أليسلطان ...

٢٦٥ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٣٠).

اسم المولّف: ابن الرّفعة ، نجم النّبين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّاف عيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : أحمد بن صالح بن عبداللَّه.

تاريخ النسخ : ۸۲۹هـ،

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٨٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: أوَّله ناقص، وينتهي إلى آخر المزارعة.

أوَّله:في زمن الخياركما هو الأصحّ .. بابما ببجوزبيعه

ومالا يجوز.

٢٦٦ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم الدَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

س نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٢٦٣٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: يبدأ من باب صلاة العيدين وهو ناقص من الأخير.

آخره :ولو جرحه فعطش وشبت إن كان أعجزه من وصوله إلى الماء.



حرف اللام



(۲۷) اسم الكتاب : اللباب.

اسم المؤلِّف : ابن المحامليّ ، أبوالحسن أحمد بن محمَّد بن أحمد العتبيّ

/ت:٥١٥ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي بكر البوصري".

تاريخ النسخ : ٨٢٩ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر: ٢٩_٣٠

رقمه في القسم: ١/٨٦١٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٩)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٢٤).

٢٦٨ اسم الكتاب : لباب التهذيب،

اسم المؤلف : المروذي الهروي ، حسين بن محمد المروزي الشافعي .

اسم النَّاسخ : يوسف بن عليَّ بن عبدالوهاب الأنصاريّ.

تاريخ النسخ : ٦٤٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٦٢).

ملاحظات: وهو مختصر كتاب التهذيب للفراء البغوي.

حرف الميم



اسم الكتاب : مايج على المؤمنين من إراقة دم الكافرين.

اسم المؤلَّف : السّبكيِّ ، تقيّ النّبن أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي بن تتمّام

/ت:٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٧٤٧ م.

نوع النحط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٣٥٩ (١٤/٢٢١)

مصدره : تونس-تونس-دار الكتب الوطنية (٣٢٢٨).

٠٧٠ اسم الكتاب : مباهج الأمّة بمناهج الأئمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ١٢٣١ م.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣٦٣٧ (قم الحاسب: (١٤/٣٠٦)

مصدره : الهند-بتنة-مكتبة خدابخش (١٠٤٠).

ملاحظات : الكتاب على الأبواب الفقهية ويورد أقوال الأثمة ...

والكتاب ألَّفه لأحد السَّلاطين

أوله: بعد البسملة والاستعانة: ربّ زدني علما آخره: واتّفقوا على أنّها تصح وتلزم بعد الموت

٢٧١ اسم الكتاب : متن أبي الشَّجاع على منهب الإمام الشَّافعيُّ .

اسم المؤلَّف : أبوشجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدَّين أحمد بن الحسين بن

احمد/ت:۹۳ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ أحمد رجب.

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٤/٧٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٧٢_ اسم الكتاب : متن الإيضاح في مناسك الحجّ.

اسم المؤلف : النّوويّ بمحيي النّين أبوزكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هد.

اسم النَّاسخ: أحمد بن الشَّيخ عبدالقادر الطَّاهر.

تاريخ النسخ : ١٢٠٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٨٠٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر.

ملاحظسات : عليه تعليقات.

٢٧٣ اسم الكتاب: مثير شوق الأنام إلى حجّ بيت الله الحرام.

اسم المؤلَّف : ابن علَّان ، محمَّد بن عليَّ الصَّلَيقيُّ الشَّافعيِّ/ت: ١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٢٤)

مصدره: الهند-كلكتا-الجمعيّة الآسويّة.

اسم الكتاب : مختصر البويطيّ،

اسم المؤلف: البويطيّ؛ أبويعقوب يوسف بسن يحيل ات: ٢٣١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣٩٧٧ (م١٤/٢٧٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٠٠٣.

٥٧٧ اسم الكتاب : مختصر الحاوي،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : -

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢٤_٢٣

رقمه في القسم: ٨/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٣)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصَّليقيّة.

ملاحظسات : على عواش.

أوّله: بعد الحمدوالصّلاة على نبيّه محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقا وضمنا.

آخره :...أنّ رجالا محتاجين من الأنصار شكو الله مسلّم الله عليه وسلّم أنّ الرّطبياتي و لانقلبايليهم يتبايعون رطباياكلون مع النّاس وعندهم فضل قوتهم واللّه أعلم.

٢٧٦ اسم الكتاب : مختصر الفقه على منهب الإمام الشَّافعيُّ.

اسم المولّف: أبوشجاع الأصفهانيّ بشهاب الدّين أحمد بن الحسينُ بنُ اللهِ

احمد/ت:٥٩٣ هـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم: ٣/٩٤٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٦)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي .

٢٧٧_ اسم الكتاب : مختصر المزنيّ على فقه الشّافعيّ.

اسم المولّف: المزنيّ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشّافعيّ

ات:۲۶٤ هـ.

اسم النّاسخ: محمّد بن أحمد بن مصطفى الشّهير بالحكيم .

تاريخ النّسخ: ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٣٤٦ (قم الحاسب: (١٤/٢٢٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٧).

٢٧٨ اسم الكتاب : مختصر المهمّات.

اسم المؤلف: العراقيّ؛ وليّ النّين أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم الكرديّ

/ت:۸۲٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر البلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ،

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر: ٤١

رقمه في القسم: ٢٥٢٩ (١٤/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧).

ملاحظسات : قام المؤلّف باختصار كتاب المهمّات على الرّوضة للشيخ جمال الدّين عبدالرّحيم الأسنويّ المتوفّى سنة ٧٧٧هـ.

٢٧٩ اسم الكتاب : مختصر في الفقه على منهب الإمام الشَّافعيُّ .

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : حاتم ملَّا سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم: ١٨١ه/٣ رقم الحاسب: (١٤/٢١٣)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات: أوَّله:بعد البسملة والحمدلة والصّلاة والسّلام

على منهب الإمام الشّافعيّ رحمة اللّه عليه آخره:ويسمح التتّوبة من ذنب مصرا على آخر ولوتاب من ذنب ففعله أخرى لم تبطل التّوبة ويستوب من الآخر.

· ٢٨٠ اسم الكتاب : مرابيع الأحكام شرح بنابيع الأحكام (ج٢).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : عبداللَّه بن عبدالكريم بن أحمد المرشدي".

تاريخ النُّسخ : ۸۷۸ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٨

عدد الأسطر: ٢٩_٣١.

رقمه في القسم: ٣٩١٧ (قم الحاسب: (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستانبول - طوب قابوسراي (٧٦٩) .

ملاحظات: قام المؤلّف بشرح كتاب ينابيع الأحكام

أوَّله: بعد البسملة. والحول والقوَّة إلَّا باللَّه ...

آخره:.. لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال ذلك يوم بدر...

٢٨١_ اسم الكتاب : مسائل التّعليم.

اسم المولّف: بافضل الحضرميّ ، جمال النّبين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن

السّعديّ/ت:١٨ ٩ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ: ___

نوع النصل : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٣١٤٥ وقم الحاسب: (١٤/٢٣١)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (١١١٠٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

وآخره: ويبطولها الإمام في الجهرية بقدر الفاتحة وبعد فراغ السورة وقراءة شيء بعد الفاتحة.

٢٨٢ اسم الكتاب : المسائل المولّدات على منهب الشّافعيّ.

اسم المؤلَّف : ابن الحدَّاد ؛ أبوبكر محمَّد بن أحمد المصريُّ ات: ٣٤٤ هـ .

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٩٢٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٣٢)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبة رضا (٥٤٩) فقه عربيّ.

٢٨٣ اسم الكتاب : المشكاة الزّجاجيّة شرح المنظومة السّراجيّة .

اسم المؤلّف: الحضرميّ ، جمال النّبين محمّد بن عبدالرّ حمل بن سراج الدّين

الشّافيعيّ/ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالرّحمٰن بن سعيد جلند.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٩ (١٣٩ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٥٣٦٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ

. (A·/1·Y)

ملاحظات: الكتاب في مسائل النَّكاح على منهب الشَّاف عيَّة .

٢٨٤ اسم الكتاب: مشكل الوسيط،

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن

الشهرزوريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ: __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥١١٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٣٤).

ملاحظات: ناقص من آخره.

آخره: وكان قد انعزل بجنون طرأ أوغيره فشهدت له بالشّرى للعين بكمالها لكونها.

٢٨٥ اسم الكتاب: المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزاليّ (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ ; ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٩٤)

: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الشَّالث (١١٣٠) .

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى نهاية الفصل الرّابع في كيفيّة الاستنجاء.

المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (ج١٠) المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة

. (• ٤_

اسم المؤلّف: الرّيميّ بحمال النّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الحثيثيّ/ت:٧٩٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٢١ - ٦٢

رقم الحاسب: (١٤/٣٥٦) رقمه في القسم: ٣٥٠٤

: الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦). مصدره

ملاحظيات: وسمّاه في إيضاح المكنون: المعاني البديعة في اختلاف

علماء الشّريعة...

٧٨٧ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١) .

اسم المولَّف : الرَّيميُّ ؛ جمال النين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

الحشيشيّ/ت:٧٩٢هـ.

اسم النَّاسخ : يحيي بن عبدالله الأهدل.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ مـ

نوع النعلّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٣٧

رقمه في القسم: ١١٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٥٧)

مصدره: الولايات المتّحدة ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

٢٨٨ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١).

اسم المؤلّف: الرّيمي بجمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله

الحثيثي/ت:٧٩٢م.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النَّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ١٨ ـ ٢١ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠

مصدره: الهند-كلكتا-مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٩٥٥).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر الجمعة.

٧٨٩ اسم الكتاب : المعاياة في الفقه على منهب الإمام الشَّافعيّ.

اسم المؤلّف: الجرجانيّ ، أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧٣٤٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات: ناقص من الأخير،

آخره: ممكنا ببطلان الفسخ وكان على الكتابة.

٢٩٠ اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المولّف: ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمد بن عبدالله

ابن عبدالرحمن/ت:٦٧٦هـ.

اسم النّاسخ : وليّ النّين ابن سراج النّين الدّاوديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٤٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المؤلّف: ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبداللّه

ابن عبدالرّحمن/ت:٦٧٦هـ.

اسم الناسخ : محمّد بن فرح الحمصيّ.

تاريخ النّسخ: ٨٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥٤١ (١٤/٢٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

الله الكتاب : مفتاح الكنوز وملامع الرّموز في شرح الحاوي.

اسم المؤلّف: الزّركشي بدر النّبين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر بن

عبدالله/ت:٤ ٧٩ هـ

اسم الناسخ : عمر بن إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النُّسخ : ٧٨٥ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ٢٤ - ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٦١١٢ (قم الحاسب: (١٤/٢٣٨)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة جامعة الإسكندريّة .

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٣٨٤٢.

اسم الكتاب: المقنع في الفقه،

اسم المؤلّف: المحامليّ؛ أبوالحسن أحمد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٥ ٤ هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالرَّوف الغزاليُّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٨٦٧٤ (قم الحاسب: (١٤/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩٤ اسم الكتاب : المناسك الصّغرى.

اسم المؤلّف : ابن جماعة ؛ عزّ النّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ

/ت:۷٦٧ مـ .

اسم الناسخ : بدوي إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ٢٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم: (١٤/٣١٢)

مصدره: الهند عيدر أباد مكتبة العثمانية (٢٩٧/٣٦).

٢٩٥ اسم الكتاب : المناسك الصّغرى!.

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ؛ عزَّ النَّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمَّد الكنانيُّ

/ت:۷٦٧ مـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن عيسى النّبراويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٦مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٢/٧٣٥٢ وقم الحاسب: (١٤/٣١٣)

مصدره: الهند لكنو .. دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ١٤٥١.

٢٥٦ اسم الكتاب : المناسك الصّغريّ.

اسم المؤلّف: ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيزبن بدر الدّين محمّد

الكناني/ت:٧٦٧ ه..

اسم النّاسخ : صلّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١٤٥٠ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٢)

مصدوه: الهند لكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات: اختصرفيه كتابه الكبير المسمّى (هداية السّالك إلى المذاهب

الأربعة في المناسك).

له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٣٥٥٣ و ١/٧٣٥٢ .

٢٩٧ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلَّف : الخطيب الشَّربينيِّ ؛ شمس النّين محمَّد بن أحمد القاهريُّ

/ت:۷۷۷ مـ .

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٣/٦٧٣٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٩٨ اسم الكتاب : المناسك الكبري.

اسم المؤلَّف : الخطيب الشَّربينيِّ ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد القاهريُّ

/ت:۹۷۷ هـ .

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ٩٧٨ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨/٨٣ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٤)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤).

٢٩٩ اسم الكتاب : مناسك المرأة.

اسم المولّف: النّوويّ، معي النّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : صلاح بن محمّد بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ م. .

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 33

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ٥/٤٥٥٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٥)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة.

ملاحظات: بعض صفحاتها غير واضحة.

٣٠٠ اسم الكتاب : المناسك(ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ النّين أبوعمر عبدالعزيز بن بدر النّين محمّد

الكناني/ت:٧٦٧ م.

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد البزديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨م.

نوع النط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٢٤٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٤٠) .

٣٠١ اسم الكتاب : المناسك(ج٢٠).

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ؛ عزَّ النَّين عبدالعزيز بن بدر النَّين محمَّد

الحموي/ت:٧٦٧هـ.

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد البزديّ.

تاريخ النّسخ: ٧٥٨ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٢٤١)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٤).

٣٠٢ - اسم الكتاب : منتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ ، جلال النّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:۱۱۱م.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ: __

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨/٢٤١٦ (قم الحاسب: (٤/٢٤٦))

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (۲۱ معاميع).

٣٠٣ اسم الكتاب : منهاج الطَّالبين.

اسم المؤلّف: النّوويّ بمحي النّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الطّحاويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧ م.

نوع النخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٦٠٢١ وقم الحاسب: (١٤/٢٤٧)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٠٤ اسم الكتاب : منهج الطلاب.

اسم المؤلَّف : زكريّاالأنصاريّ ، ابويحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا

السنبليّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر: ١٥ ٢١ ١٨

رقمه في القسم: ٧٩٧٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٤٦).

٣٠٥- اسم الكتاب: المهمّات (الجزء الأخير).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: رقم الحاسب: (١٤/٢٩٩)

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨١/٥٤٢٣٠) فقه شافعيّ

ملاحظات: ناقص من أوَّله وآخره.

أوله: ترجيح طريقة القطع بالتّبوت فيهما ، فإنّ البغويّ قد قال مانصُّه: وإذا أعسر الزّوج بالصَّداق...

آخره: في كتاب الكتابة: والايوجد هذا في كتبهم على الإطلاق ...

. ٣٠٦ اسم الكتاب : المهمّات (ج٤).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ؛ جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عل*یّ/ت:*۷۷۲ هـ .

اسم النَّاسخ : عبداللَّطيف بن محمَّد بن محمَّد الحسنيّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ۷۸۱ مـ.

نوع النحط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ٢٨_٢٠

رقمه في القسم: ٢٦٤٧ رقم الحاسب: (١٤/٢٥٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٥٩

/٤٠٨٦٤) فـقه شافـعیّ.

ملاحظات: يبدأ في الطّلاق بالقسم الثّاني من فروع التّعليقات

وينتهي بأخر الكتاب.

٣٠٧- اسم الكتاب : المهمَّات (جزءمنه).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ؛ جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ م. .

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٠٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٨ (قم الحاسب: (١٤/٢٥٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من كتاب العارية إلى اللَّقيط.

٣٠٨ اسم الكتاب : مهمّات الأسنويّ(ج٢٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويِّ ، جمال النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

تاريخ النسخ: ــ

نوع النخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٥

عدد الأسطر: ٢٥-٢٩

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

يبدأ من زكاة الفطر إلى نهاية كتاب القراض.

٣٠٩_ اسم الكتاب : المهمّات(ج١٠).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ؛ جمال النّبين أبومحمد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٠٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٥٢٥ /﴿ رُورِيِّم الحاسب: (١٤/٢٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة المكتبة (٧٨٦٩) ١٣ ٩ ـ فقه شافعي".

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب.

ناقصمن آخره .

آخره: في كتاب الإقرار وصاحب التتمة ثم الرّافعيّ والمعروف خلافه فقد ذهب.

٣١٠ اسم الكتاب : المهمَّات(ج١٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويُّ ؛ جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

عل*ى ات:* ۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمُن بن يوسف المدعو بشرف الأنزاريّ.

تاريخ النسخ : ٧٧٥ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠١).

ملاحظات: يبدأ من أول الكتاب وينتهي إلى الركاز في كتاب الزكاة.

٣١١ اسم الكتاب : المهمّات(ج١٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويِّ ، جمال النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ مد.

اسم الناسخ : ابن جماعة، أبوبكر ابن عبدالعزيز بن محمد.

تاريخ النّسخ: ٧٨٥ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥٢٢ (قم الحاسب: (١٤/٢٩٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٣٦٦) ٢٦٨٨٦.

ملاحظات : من أوَّل الكتاب إلى نهاية الباب الثَّالث في كيفيَّة الصَّلاة.

٣١٧ اسم الكتاب : المهمّات (ج٢٠)٠

اسم المؤلَّف : الأسنويِّ ؛ جمال النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ م. .

اسم النّاسخ : أبوبكر أبن محمّد النّاسخ .

تاريخ النّسخ: ٧٩٨ م.

نوع النطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٧ رقم الحاسب: (١٤/٢٥٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٠)

(۱۱۸٤) فقه شافعی".

ملاحظات : عليه حواش.

٣١٣ اسم الكتاب : المهمّات (ج٠٠).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ؛ جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عل*يّات:۷۷۲هـ*.

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ___

نوع النط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٥٢٣ (١٤/٢٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٣٠)

٦٨١ ـ فيقه شافيعيّ.

ملاحظات: ناقص من أوَّله وآخره.

أوَّله :في قوله ومتى يقبل فيه أوجه الصّحيح بسرك صلاة

واحدة إذا ضاق وقسها...

آخره: ...قد ناقضه مناقضة عجيبة في الكلام على شروط الزِّكاة وسبق هناك ذكر.

٣١٤ - اسم الكتاب : المهمَّات(ج٣٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ؛ جمال النّبين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علی/ت:۷۷۲ مـ .

اسم النّاسخ : محمّد إبر اهيم الخفيس .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٩٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقم الحاسب: (١٤/٢٥٣) رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٠

: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٠١).

ملاحظات: يبدأ من كتاب الإجارة إلى آخر الكتاب.

عليه تعليقات.

٥١٥- اسم الكتاب : المهمَّات(ج٠٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ، جمال النّبين أبومحمَّد عبدالرحيم بن الحسن بن

عل*ي|ت:*٧٧٢هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٢٦٤١ وقم الحاسب: (١٤/٢٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوَّله ناقس.

أوّله: تصرّف الورشة في التّركة ؛ ففي بيعه بالنّقص خلاف.

٣١٦ اسم الكتاب : المهمَّات(ج١٠).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عليّ/*ت:*۷۷۲ مـ .

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤١ (١٤/٢٥٥)

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة المكتبة الأزمريّة (٢٦٨٥

/٤٢٣٦٥) فيقه شافعيّ.

ملاحظات: يبدأ من الباب الشَّالث في تعدّد العلّلة إلى آخر الكتاب.

٣١٧_ اسم الكتاب : المهمّات(ج٥٠).

اسم المولَّف : الأسنويُّ ؛ جمال النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن عليّ بن عطاءالله .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٠١٨

رقمه في القسم: ٢٨٦٣ (١٤/٢٩٧)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٩٦١).

ملاحظات: ناقص من أوّله وينتهي بكتاب الكتابة.

اوّله: فأمره إلى الله تعالى ؛ إن شاء عنّبه وإن شاء

عفاعته.

٣١٨_ اسم الكتاب : المهمَّات(ج٧٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويُّ ، جمال النّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٤ (١٤/٢٩٨)

مصدره: مصراً القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٧١).

ملاحظات: يبدأ من القصاص إلى عقد المهادنة.

له نسخة مكرّرة برقم ٩/٤٤٣١.

٣١٩ اسم الكتاب : المواهب السّنيّة في أحكام الوصيّة.

اسم المؤلَّف : المار دينيّ ، محمّد بن محمّد بن أحمد النّمشقيّ/ت: ٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : _

تاريخ النّسخ : __

نوع النحط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٤٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥٥٨ (قم الحاسب: (١٤/٢٥٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

حرف النون



• ٢٢- اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم ٤،٥).

اسم الموتَّف : ابن الأزرق، موفِّق الدِّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر

الأزرق بن خليفة البماني/ت: ٩٠٩ هـ.

اسم النَّاسخ: أبواللُّطفُ بن إبراهيم الصَّيداويُّ.

تاريخ النسخ: ٩٥٤م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٣-٢١

رقمه في القسم: ٢/١٢١٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٦١)

مصدره : ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين.

٣٢١ اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم الثَّالث).

اسم المولّف: ابن الأزرق، موفّق النّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر

الأزرق خليفة اليماني /ت: ٨٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبواللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ: ٩٥٥ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١ (١٣٨ ـ ١٣٨).

عدد الأسطر: ٢٦_٢٢

رقمه في القسم: ٣/١٢١٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٠)

مصدره: ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين،

٣٢٢ اسم الكتاب : النّكت على إيضاح المناسك للنّووي.

اسم المؤلَّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم

ات:۸۲٦ م.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥(٢٠٧_٢١١)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم: ٥/٧١٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٣٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات: ناقص من آخره و آخره ... قوله ويستحبُّ أن يكون ...

٣٢٣ اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة.

اسم المؤلَّف : الشَّيرازيّ ، جمال الدَّين أبو إسحاق إبر اهيم بن عليّ بن

يوسف./ت:٤٧٦ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٢/٧١٠١ رقم الحاسب: (١٤/٣١٥)

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢١٠٩).

ملاحظات : آخره غير واضع.

آخره: إذا نفى ولده ومات الولدثم أقرّ به

اسم الكتاب : النَّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشَّافعيُّ وأبي حنيفة.

اسم المؤلَّف : الشَّير ازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبر اهيم بن عليّ بن

يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النَّاسخ : أويس بن عمرو بن علي الموشلانيُّ.

۲۲3 هـ. تاريخ النسخ :

... نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق:

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٣٣٨٧ رقم الحاسب: (١٤/٣١٤)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٥٧).

ملاحظات: لهنسخ مكرّرة برقم ۲۹۹۰، ۱۹۷۷.

ه ٣٢٥ اسم الكتاب : النكت في المسائل المختلف فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة (قطعة منه) .

اسم المولَّف : الشَّيرازيّ ، جمال النَّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن

يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ ه..

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦ (٥٠ ـ ١٦).

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٤٥٤٠ (قم الحاسب: (١٤/٣١٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات: ناقص من أوّله و آخره.

أوله:...أو مكرها لم يحنث في أحد القولين

آخره: ... وقال أبو يوسف لايصح حتى يعزوه ...

٣٢٦ اسم الكتاب : نهاية المحتاج في شرح المنهاج (٢٠) .

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۲۰۰۶ م.

اسم النّاسخ : عمر بن محمد بن إبراهيم الشمونتي.

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٨٠٧٨ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

يبدأ من أوّل كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجعالة عند قوله:ولو قال اقترضت لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماور ديّ والرّويانيّ والله تعالى أعلم.

٣٢٧- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٠٢، ٢٦، ٢٧).

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني إن:٤٧٨ه.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ق٧هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٢)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (٩٩٠).

ملاحظات: يبدأمن أثناء كتاب الصّيد إلى أثناء كتاب عتق أمّهات الأولاد.

ناقص من آخره.

آخره: أخبرنا الإمام ركن الإسلام والدي أبو محمد عبدالله ابن يوسف الجوينيّ رحمه الله....

٣٢٨ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (جزء منه) .

اسم المؤلف: إمام الحرمين، ضياء الدين أبو المعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ه.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٣٧ رقم الحاسب: (١٤/٣)

مصدره: سوريا دمشق 'دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٧).

ملاحظات : من كتاب الوصية إلى باب الخلع في المرض.

٣٢٩ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج١٧).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبوالمعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني ات:٤٧٨ه.

سم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤).

ملاحظات : يبدأ من قوله: فصل، وإن جرح وهو عبد فأعتق شم مات حرّا إلى آخر كتاب الصّيد والنّبائع.

٣٣٠ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج١٧).

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء النين أبو المعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٧١٢٨ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريَّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات: يبدأ من كتاب الشَّفعة إلى بداية باب الشُّرط في الرَّقيق.

٣٣١ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلَّف : إمام البحرمين، ضياء النَّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت: ٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم: (١٤/٣٠٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٥).

ملاحظات: يبدأ من باب الصّلح وينتهي بباب عتق أم الولد.

٣٣٧_ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء النَّين أبو المعالى عبد الملك بن

عبدالله الجويني ت:٤٧٨م.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٥٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر : ۲۷

رقمه في القسم: ٧١٢٧ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٣)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (٢٢٢٤).

ملاحظات: يبدأ من كتاب البيع إلى كتاب الحجّ.

٣٣٣ اسم الكتاب: نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٠٠).

اسم المؤلف: إمام الحرمين، ضياء النبين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ ه..

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٥٩٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٤)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات: يبدأ بكتاب إحياء الأموات وينتهي بكتاب الفرايض .

٣٣٤ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب.

اسم المؤلف: إمام الحرمين، ضياء التين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ ه..

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٨١٨٩ (قم الحاسب: (١٤/٢٦٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٠/و).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :... أخبرنا محمد الحسيني القطان ، أخبرنا عبدالله بن جعفر ...

٣٣٥ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دار اية المذهب (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء البين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني إن: ٤٧٨ ه.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/١٤/٢٦٧)

مصدره: سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية.

ملاحظات : تبدأ هذه القطعة ببداية كتاب الأنساب وتنتهي بنهاية كتاب الجهاد.

٣٣٦ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٠٠).

اسم المؤلف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني ات:٤٧٨ ه.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦٠٢٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٣)

مصدره: مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٣٧٠ ب) .

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء بكتاب الزّكاة وينتهي بكتاب الحجّ.

ناقص من آخره.

وآخره: الباب مايخالف قياس الضّحايا فإنّا نخرج الصّغار والمعيبة والعشر من...

٣٣٧ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٢٦).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء النَّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ ه.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٧١٣١ (١٤/٢٦٦)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٦).

ملاحظات: مستورمنه قطعة من الورقة الأولى.

أوله: فإنَّ القاضي لم يذكر في الَّذي يستقض العهد إلانصبهم

القتال.

حرف الهاء

٣٣٨ اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.

اسم المؤلف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ

ات:۷٦٧هـ.

اسم الناسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٥٥٥ م.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٧١٧

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٣١٧)

مصدره: الهند-حيدر آباد-مكتبةروضة الحديث (٧٥).

٣٣٩ اسم الكتاب : هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.

اسم المؤلف: ابن جماعة ، عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمد الكناني

ات:۷۶۷ هـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : ٨٣١هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: (١٤/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (٩١٥).



حرف الواو



٣٤٠ اسم الكتاب: الوجيز.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبوحامد محمّد بن محمّد بن أحمد

ات:٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن موسى بن منصور الوطيقيّ.

تاريخ النسخ : ٦٩٠ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢٥١٧ (قيم الحاسب: (١٤/٢٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ٧٧ فقه شافعيّ.

ملاحظات : عليه حواش.

اسم الكتاب: الوجيز.

اسم المؤلَّف : الغزاليِّ ، حجَّة الإسلام أبوحامد محمَّد بن محمَّد بن أحمد

ات:٥٠٥ هـ.

اسم الناسخ : نزويرة السمساطي.

تاريخ النسخ : ٥٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥١٦ وقم الحاسب: (١٤/٢٦٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظــات : علـيه حواش.

٣٤٢ اسم الكتاب: الوسيطفي المذهب.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبوحامد محمّد بين محمّد بين أحمد

/ت:٥٠٥ هـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٣٩٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٧٠)

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٦٢٩).

ملاحظسات : ناقصمن آخره .

و آخره: ...إذا أشترى عشريين شم اشترى عشريين الأن الحول إنعقد عليها في وقت واحد،

حرف الياء



الم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

اسم المؤلّف: الشّعيبيّ، صدر النين أبو عبد الله بن محمّد ابن زنكي

/ت:۷٤٧ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤٩١٦ (قم الحاسب: (١٤/٣١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٤٤ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

اسم المؤلف: الشعيبي، صدر الدين أبو عبدالله بن محمد ابن زنكي

/ت:٧٤٧ هـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ: ٧٨٠ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٠٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٢٤٥ (١٤/٣٢١)

مصدره: تركيا-إستانبول-المكتبة السليمانية،

٣٤٥ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلف: الشعببي، صدر النين أبو عبدالله بن محمد ابن زنكي

/ت:۷٤٧ هـ.

اسم الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد.

تاريخ النّسخ: ٧٧٩ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٩٨٧ (قم الحاسب: (١٤/٣٢٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبيلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : ناقصمن أوله:

أوله: لاتأدي العبادة فالمستعمل في غسل نمية لمسلم

كشاف بأسماء المؤلفين



الأدفويُّ ؛ كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب ت/٧٤٨ هـ: الأذرعيُّ ؛ شهاب الدِّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيُّ ت/٧٨٣ هـ: الأردبيلي ؛ جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ ت/٧٧٩ هـ: ابن الأزرق ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ ت/٨٠٩ هـ: الأسنويُّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ: الأقفسي ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين المصريّ الشّافعيّ ت/٨٠٨ هـ: الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريًا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ ت ٩٢٦/ هـ: إمام الحرمين ؛ ركن الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدا لله الجوينيّ ت/٤٧٨ هـ: با فضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبدا لله بن عبدالرحمن السُّعديّ ت/٩١٨ هـ: البغوي ؛ أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/. ٥١ هـ: البغويُّ ؛ محيى السنَّة ركن الدِّين أبو محمَّد الحسين بن مسعود ت/١٦٥ هـ: البلقيني ؛ سراج اللين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/٥٠٥ هـ: البلقيني ؛ صالح بن عمر بن رسلانت/ه ٤ ت ٨٦٨ هـ: البويطي ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى ت/ ٢٣١ هـ: البيهقي ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين ت/٥٨هـ: الجرحاني ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد ت/٤٨٧ هـ: الجلال المحلَّى ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن أحمد بن محمَّد الشَّافعيُّ ت/٨٦٤ هـ: ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٧٣٣ هـ: ابن جماعة ؛ عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ ت٧٦٧ هـ: الجوين ؟ عبدا لله بن يوسف بن عمد بن حيويه ت/٤٣٨ هـ: ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/٩٧٤ هـ: ابن الحدّاد ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد المصريّ ت ٣٤٤/ هـ: الحسين ؛ تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ ت/٨٧٥ هـ: الحضرمي ؛ جمال الدّين محمد بن عبدالرَّجن بن سراج الدّين الشافعي ت/١٠١٩ هـ: خضر بك خضر بن حلال الدِّين بن أحمد الرُّوميّ ت/٨٦٣ هـ:

الخطيب البغدادي ؛ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الشَّافعيُّ ت/٤٦٣ هـ: الخطيب الشربين ؛ شمس الدين عمد بن أحمد القاهري ت/٩٧٧ هـ: الدوائي ؛ حلال الدين عمد بن أسعد الصديقي ت/٩١٨ هـ: الدَّيريين ؛ أبو العبُّس أحمد بن عمر الغنيميُّ ت/١٥١ هـ: الدَّمشقيّ العثمانيّ ؛ صدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرَّحمن الشّافعيّ ت/بعد ٧٨٠هـ: أبو الذَّبيح ؛ شرف الدِّين إسماعيل بن محمَّد الزَّبيديِّ العلويُّ ت/٨٣٤ هـ : الرَّافعيُّ ؛ أبو القاسم عبدالكريم بن عمد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ: الرَّمليّ ؟ شمس الدّين عمد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ ت/١٠٠٤ هـ: ابن الرَّفعة ؛ نجم الدِّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ ت/، ٧١ هـ: الزَّركشيَّ ؛ بدر الدِّين أبو عبدا لله محمَّد بن بهادر بن عبدا لله تا ٧٩٤ هـ: السَّبكي ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن على بن عبدالكافي بن تمام ت/٧٥٦ هـ: السَّمعاني ؛ أبو المُظفَّر منصور بن محمَّد بن عبد الجبار المروزيُّ ت/٤٨٩ هـ: السَّمهوديُّ ؛ نور الدِّين أبو الحسن على بن عبدا لله الحسنيُّ ت/ ٩١١هـ: السيوطيّ ؛ جعلال الدّين أبو الفضل عبدالرُّحمن بن أبي بكر ت/٩١٩هـ: الشَّاشيّ ؛ فعر الإسلام أبو بكر عمَّد بن أحمد بن الحسين القفَّال ت/٥٠٧ هـ: أبو شامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرَّ حمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/٦٦٥ هـ: ابن شعواع الأصفهاني ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٩٣ ٥ هـ: الشَّرقاويُّ ؛ عبدا لله بن حجازيٌّ بن إبراهيم الأزهريُّ ت/١٢٢٧ هـ: الشُّويريُّ ؛ أحمد بن محمَّد الأزهريُّ الشَّافعيُّ ت/ بعده ١٠٠ هـ: الشيرازي ؛ جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الشَّافعيُّ ت/٤٧٦ هـ: الصَّفدي ؛ صلاح الدّين أبو الصَّفاء خليل بن أبيك ت/٧٦٤ هـ: صلاح الدين العلالي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/٧٦١ هـ: ابن الصَّبَّاغ ؛ أبو نصر عبدالسيِّد بن محمّد بن عبدالواحد ت/٤٧٧ هـ: ابن الصَّلاح ؛ تقيُّ الدِّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرَّحمن الشَّهروزيُّ تـ/٦٤٣ هـ: الطَّيْرِي ؛ أبو الطَّيْبُ طاهر بن عبدا لله بن طاهر الشَّافعيُّ ت/ ٥٠٠ هـ: ابن ظهيرة ؛ رضي الدّين أبو بكر بن علي بن عمد الشّافعيّ ت/٨٨٩ هـ:

عبدالرؤوف الزّمزميّ:

ابو العبَّاس ؛ أحمد البريس الشَّافعيُّ :

العراقيُّ ؛ وليُّ الدِّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرُّحيم الكرديُّ ت/٨٢٦ هـ:

ابن علان ؛ عمد بن عليّ الصدّيني الشّانعيّ ت/١٠٥٧ هـ:

علوان الحمويّ ؛ علاء الدّين بن عليّ بن عطيّة الهينيّ ت/٩٣٦ هـ:

أبو عليّ الحسن بن محمّد الروزيّ:

ابن العماد ؛ شهاب الدّين أبو العبّلس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي ت/٨٠٨ هـ:

الغزالي ؛ حجَّة الإسلام أبو حامد محمَّد بن محمَّد ت/ه . ٥ هـ:

الغزيُّ ؛ شمس الدِّين أبو عبدا لله محمَّد بن قاسم ت/٩١٨ هـ:

الغزي ؛ شمس اللين محمد بن محمد ت/٨٠٨ هـ:

الفركاح ؛ تاج الدَّين أبو محمَّد عبدالرَّحمن بن إبراهيم البدريُّ ت/. ٦٩ هـ:

الفوراني ؛ أبو القاسم عبدالرَّحن بن محمَّد بن أحمد ت/٦١/ هـ:

قاضي صفد شمس الدِّين أبو عبدا لله محمَّد بن عبدالرَّحمن الشَّافعيُّ ت/، ٧٨ هـ:

ابن قاضي عجلون ؛ نحم الدّين أبو الفضل عمّد بن عبدا لله بن عبدالرّ حمن ت/٨٦٧ هـ:

القليوبيُّ ؛ شهاب الدَّين أبو العبُّلس أحمد بن أحمد بن سلامة الشَّافعيُّ ت/١٠٦٩ هـ:

القوزين ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشّافعيّ ت/٦٦٩ هـ:

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدّمشقي ت/٧٧٤ هـ:

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ:

الماراني ضياء الدين ؛ أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٦٠٢ هـ:

الماردين المحمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ت/١٠٧ هـ:

الماوردي ؛ أبو الحسن على بن محمد البغداديّ ت/. ه ؛ هـ:

المتولَّى ؛ جمال الدَّين أبو سعد عبدالرَّحمن بن مأمون النّيسابوريّ ت/٤٧٨ هـ:

ابن المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ ت/٥ ٤ مـ:

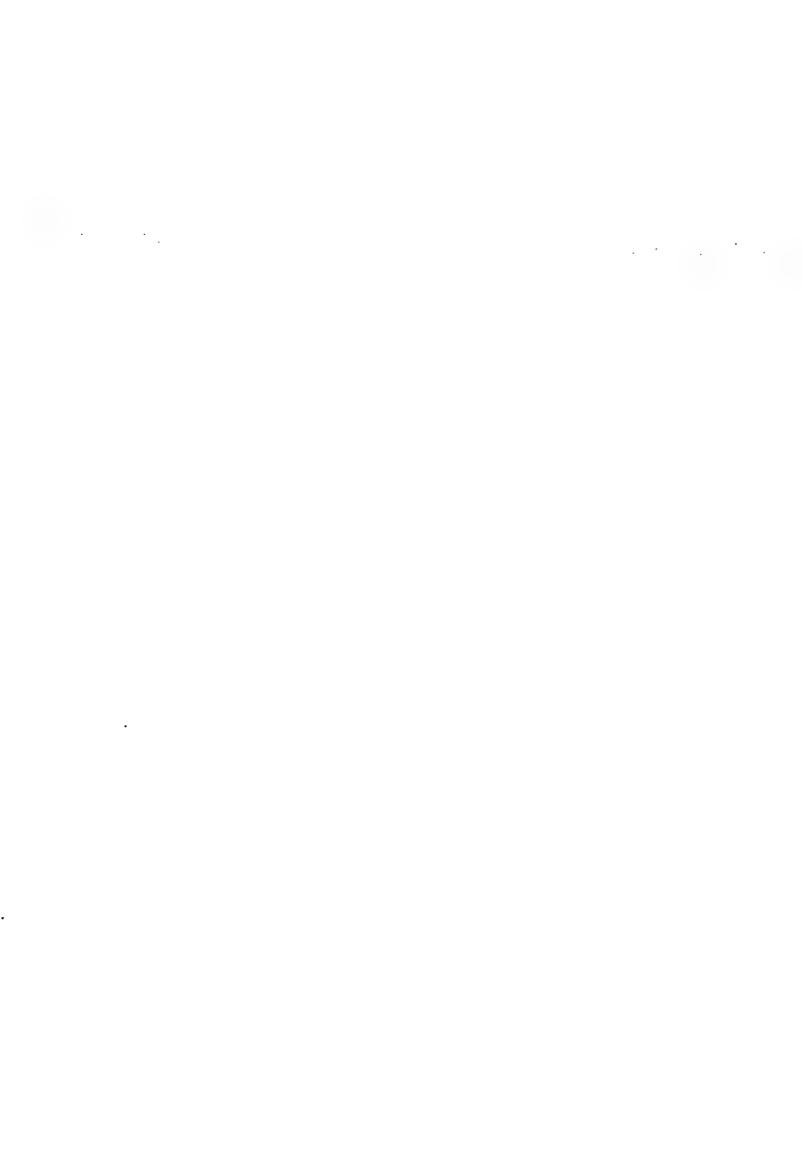
المحلى ؛ عبدالرجمن ت/١٠٩٨ هـ:

المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد بن عبدا لله ت/١٧٠ هـ:

المزني البراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعيّ ت ٢٦٤/ هـ:

ابن الملقن ؟ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/٤٠٨ هـ:
المناوي ؟ زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ ت/١٠٣١ هـ:
المناوي ؟ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/٨٠٣ هـ:
ابن المنذر ؟ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ ت/ ٣١٨ هـ:
الناشريّ ؟ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن الطيّب بن أحمد اليمنيّ ت/٨٧٤ هـ:
النّوويّ ؟ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/٢٧٦ هـ:
ابن النّقيب ؟ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو ت/٢٧٦ هـ:
الحرويّ ؟ حسين بن محمّد المروزيّ :

الفقــه الحنـيـــ



حرف الألف



﴿ اسم الكتاب : أحكام أهل الملل.

اسم المؤلَّف : الخلال، أبوبكر أحمد بن محمَّد بن هارون البنغداديّ

ات:۲۱۱مـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٨٤٤ وقم الحاسب: (٢٧/١)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني.

كُ اسم الكتاب : إحكام الذّريعة إلى أحكام الشّريعة.

اسم المؤلف : السرمري، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي

/ت:۲۷٦ مـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبيد الحجَّاويّ.

تاريخ النسخ : ١١١٣ م.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٥٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٦٤٨ رقم الحاسب: (٢٧/٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظيات: نقلت هذه النّسخة عن نسخة المولّف.

٣ اسم الكتاب : أحكام النّساء (قطعة منه) .

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال النّين أبو الفرج عبدالرَّحمن بن عليّ

البغدادي/ت:٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٦٨٣ (٢٧/٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظيات: ناقص من أوَّله و آخره .

أوّله: قال: سأل رسول الله صلّى الله عليه وسلّم رجل فقال الرّجل متى تكون له الحاجة إلى امر أته فقال: ليس لها أن تمنعه ولو كانت على رأس تنور ...

آخره: ...أما قرأت (وماآتاكم الرَّسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) قالت بلى قال: فإنَّ رسول الله صلَّى اللَّه عليه وسلَّم ينهى عنه قالت: إني لا ...

تبدأ هذه القطعة بالباب (٦٥) وتنتهي بالباب (٧١).

٤- اسم الكتاب : إرشاد أولي النّهي لدقائق المنتهي.

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت: ١٠٥١ هـ.

اسم النّاسخ : يس بن عليّ بن حمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٢١٤ وقم الحاسب: (٢٧/٤)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٩٤ ج).

ملاحظات : عليه تعليقات.

هـ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السّحاح .

اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون النين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النهلي

ات:۲۰هم.

س الناسخ : سنان بن حسين الكمل.

تاريخ النَّسْخ : ٧٢٣ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٤٤٩٢ رقم الحاسب: (٢٧/٥)

مصدره : المغرب-فاس-خزانة القروبيين.

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٢٦١).

اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف).

٦- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

سم المؤلف : ابن هبيرة ، عون النين أبوالمظفر يحيى بن هبيرة النهلي

ات:۲۰هد.

تاريخ النُّسخ : ٨٦١هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٤٨٠ (حمه في العاسب: (٢٧/٦)

مصدره: إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٦).

ملاحظيات: اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

٧- اسم الكتاب : الإفساح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون التين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهلي

ات:۲۰ هـ .

اسم النّاسخ : أيوب بن محمّد بن عيسى الصّر حديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٢٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٧٨ رقم الحاسب: (٢٧/٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٣٥٥) .

ملاحظيات: ناقص من أوَّله.

أوَّله: اختيار أبي يوسف، وروي عنه الوضوء بنبيذ التَّمر

المطبوخ ...

٨ اسم الكتاب : الإفساح عن معانى السّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون النّبين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّملي

ات:۲۰هم.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٥ (١٩٠_١١٠)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٠٦٣ (قم الحاسب: (٢٧/٨)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات: ناقص من أوّله و آخره.

أوله: فإن تغيرت فله الخيار ، واختلفوا في بيع الأعمى

وشرائـه إذا وصفالـه المبيع.

آخره: وأمّا من يخرج عليه مع علمه أنّه إمام، ويقول لا لحكم الشّرع، ونعم لحكم السّيف، فحكمه حكم قطّاع الطّريق.

٩_ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون النّين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّهلي

ات:۲۰هـ.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع النحط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم: ٧٠٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/٩)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات: اسمه في المخطوط (إجماع الأشمة الأربعة واختلافهم).

١٠ - اسم الكتاب : الإفساح عن معاني الصّحاح.

سم المؤلف : ابن هبيرة ، عون اللّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ

/ت:۲۰ مـ .

اسم الناسخ : عبدالله الطرابلسي المالكي.

تاريخ النسخ : ١١٤٤ م.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ۲۷/۱۰)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (Yoo/1)

١١ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني الصّحاح.

س المؤلف : ابن هبيرة ، عون اللّين أبوالمظفر يحيى بن هبيرة النّهلي

/ت:۲۰ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧٢٩١ وقم الحاسب: (٢٧/١١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٤٦/٢٣٣).

١٢ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السحاح.

سم المؤلف : ابن هبيرة ، عون النين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النهلي

ات:۲۰هم.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٢٥ ـ ٢٣

رقمه في القسم: ٦٠٧

مصدره: الهند-حيدرآباد-مكتبة روضة الحديث (١٣٠).

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: ...واختلفوا فيما إذا أضاف غيره. . من كتاب الطهارة إلى باب في الصّيد والنّبائع.

١٣ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني الصحاح.

اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون النين أبوالمظفّر بيحيى بن هبيرة النّهليّ

ات:۲۰هم.

اسم الناسخ : عبدالباقي.

تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٧٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/١٣)

مصدره : الهند-بـــنه-مكـــبــة خدا بـخش.

١٤ - اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال الـتّحليل.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ النين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ه.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ م.

ر. نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٤٤٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(16.1)

ملاحظات: اسمه في المخطوط (بيان الدليل على إبطال التحليل).

١٥ اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل.

اسم المؤلّف: ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام الحرانيّ/ت:٧٢٨ ه..

سم الناسخ : سليمان بن سحمان .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨٠٤١ رقم الحاسب: (٢٧/١٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

(طلعت ۱۸ فقه حنبليّ)

اسم الكتاب : إقامة الدّليل على بطلان التّحليل.

اسم المؤلف: ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

ابن عبدالسلام الحرّاني/ت:٧٢٨ ه..

اسم النّاسخ : ابن القبّم.

تاريخ النسخ : ___

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٣

عدد الأسطر: ١٦

رقمه في القسم: ٨٠٤٢ وقم الحاسب: (٢٧/١٦)

مصدره: العراق-بغداد-المكتبة النّعمانية (٣٥٤٧٥).

ملاحظسات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على بطلان التّحليل).

اسم الكتاب: الإقناع لطالب الانتفاع،

اسم المؤلّف: الحجّاويّ، شرف النّين أبوالنّجا موسى بن أحمد المقدسيّ

/ت:۹٦٨ هـ.

اسم الناسخ : شمس النين القلواني".

تاريخ النسخ : ٩٦٢هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٣٩

غدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٦٥١ رقم الحاسب: (٢٧/١٧)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية (٥).

١٨ اسم الكتاب : الأقوال المرضية لنيل المطالب الأخروية.

اسم المولف : البسيوني، سبع بن بحيى النَّمبي/ت:بعد ١٣٣٨هـ

اسم النَّاسخ : المولَّف،

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع النحط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢/٧١٧٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٨)

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة (١/٩٥ ٢٦٥٩).

19_ اسم الكتاب : الانتصار في المسائل الكبار (ج١ - ١٨).

اسم المؤلّف: الكلوذاني، أبوالخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي

./ت:١٠٥٠ مـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٤٢٤٣) وقم الحاسب: (٢٧/١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب

إلى مسألة: إذا ملك نصابا جاز تعجيل زكاته.

٢٠ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج١).

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النَّمشقيّ الحنبليّ ات: ٨٨٥ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأصطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (۱۳۹۲)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٢١ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الراجع من الخلاف (٢٠) .

اسم المؤلف : المرداوي، علي بن سليمان النمشقي الحنبلي/ت: ٨٨٥ ه.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : -

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(1444).

ملاحظات : ناقص أوَّله.

اوله: الإمام ، لم يصع وكذا تاخر عقب المأموم ، فإن صلى

قاعدا فالاعتبار بمحل القعود ...

ويسنتهي إلى باب المساقاة.

٢٧_ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج٣) .

اسم المؤلَّف : المرداوي، عليّ بن سليمان النَّمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٣/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(3 171).

ملاحظسات: يبدأ من باب الإجارة وينتهي إلى باب الاستثناء في الطلاق.

٢٣ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج٤).

اسم المؤلّف: المرداوي، على بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد بن يبوسف الموسكيّ.

تاريخ النسخ : ٨٩٩ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٨٦٨٩ وقم الحاسب: (٢٧/٢٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1790)

ملاحظات: يبدأ من باب تعليق الطّلاق في الماضي والمستقبل. وينتهي إلى آخر الكتاب، وفيه ذكر بعض المصطلحات والتّراجم.

٢٤ اسم الكتاب : إيضاح الدلائل في الفرق بين المسائل.

اسم المؤلَّف : الزَّريراتِيُّ، شرف النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن أبي بكر

ابن عبدالله/ت: ١٤٧ه.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٨٤ رقم الحاسب: (٢٧/٢٤)

مصدره: أمريكا نيوجرسي مكتبة جامعة برنستون (٤٥٧٧).

ملاحظات: ناقص من آخره .

آخره: أنه لوفات عتقها بموتها دقيقة قبل موت سيدها لم يرق اولادها.

الكتاب في تنقيع وتهنيب (الفروق) للسّامريّ الحنبليّ المشهور بابن سنينة (ت ٦١٦هـ).

حرف الباء



٢٥ـ اسم الكتاب : بغية المتتبع لحلّ الفاظ الرّوض المربع (في مناسك الحجّ).

اسم المؤلَّف : العوفي، إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل النَّنابيّ

ات:۱۰۹۶ هـ

اسم الناسخ : المولّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٦

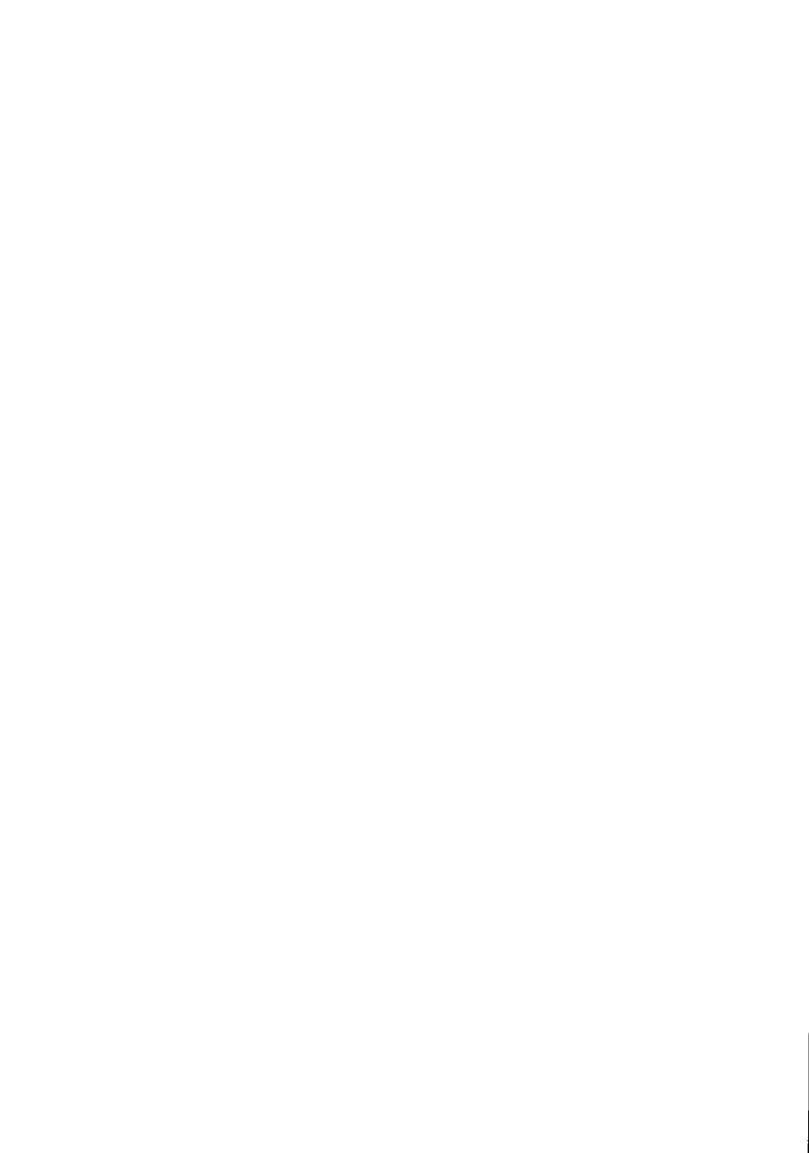
عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٧٢١٣ (٢٧/٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.



حرف التاء



تجريد العناية في تحرير أحكام النّهاية.

اسم المؤلّف: ابن اللّحام ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبّاس

البعلى/ت:٨٠٣هـ.

اسم النَّاسخ : أبوبكر بن زيد الجرَّاع الحنبليُّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧١٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٢٥٩١٠٩٥٩.

٢٧ اسم الكتاب: تحرير المقرر في شرح المحرر (ج٠١).

اسم المولف: ابن عبد الحقّ ، صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحق

السبغدادي/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : السّيفيّ إسحاق.

تاريخ النّسخ : ٧٦٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٨٢١٩ (٢٧/٢٧)

مصدره: سوريا دمشق دار الكتب الظَّاهريّة (٢٧٥١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

بسبدأ من كتاب الطّهارة باب المياه .

وينتهي إلى كتاب البيع باب تصرفات العبد،

اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التعليق،

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال النَّين أبو الفرج عبد الرَّحمن بن عليّ

السبغداديّ/ت:٩٧ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن عبدالدائم .

تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم: ١٥١ رقم الحاسب: (٢٧/٢٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات: في أوَّله و آخره طمس.

اوله: ويقول هذا: لايعرف، وإنها هو لايعرف، شم رأيته استدل بحديث زعم أن البخاري أخرجه ...

آخره: ...من مسائل أمهات الأولاد، مسئلة لا يجوز بيع أمّ الولد. ٢٩ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (قطعة من الجزء الأوّل).

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن علي

السبغدادي/ت:٩٧ هـ .

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٥ (١٠٥ ـ ١١٩)

عدد الأسطر: ١٥ ـ ٢١ ـ

رقمه في القسم: ١٢/٧٠٧٤ وقم الحاسب: (٢٧/٢٩)

مصدره: سوريا - دمشق - الظّاهرية مجموع ٣٨٠٨

(العمرية ١٥/٧٢).

٠٣٠ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيُّ ، جمال النَّين أبو الفرج عبدالرَّحمن بن عليٌّ

البغدادي ات:٩٧ ه.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن حسن.

تاريخ النّسغ: ٧٤٤هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣٢٩٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٩٣) .

ملاحظات: من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

الكتاب: التّسهيل في الفقه.

اسم المؤلف: البعلي، بدر الدين أبوعبدالله محمد بن علي الحنبلي

/ت:۷۷۷ هـ .

اسم الناسخ : خليل بن عليّ.

تاريخ النّسخ: ٨٩٧هـ.

... نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٨٢٩٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣١)

مصدره : ــــ

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٦٩٤).

٣٢ اسم الكتاب : تشويق الأنام في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر

النبي عليه الصّلاة والسّلام

اسم المؤلَّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يبوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبلي/ت:١٠٣٣ ه.

اسم النّاسخ : يحيى بن أحمد البلخيّ.

تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/١٥٣٦ (قم النحاسب: (٢٧/٣٢)

مصدره : الهند-بسنه مكتبة عدا بعش.

اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الأئمة (مجلد

اسم المؤلَّف : أبويعلى ، محمَّد بن الحسين بن محمَّد بن خلف الفرّاء

/ت:۸۸ هـ .

، اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ۸۷۰هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٣٨٨ (قم الحاسب: (٢٧/٣٣)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٠) فقه حنبلي.

ملاحظات: من كتاب الحج إلى كتاب البيوع.

٣٤ اسم الكتاب : التعليق الكبير في المسائل الخلافية (ج٤) .

اسم المؤلَّف : أبويعلى، محمَّد بن الحسين بن محمَّد بن خلف الفرَّاء

/ت:٨٥٤ هـ .

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق. : ٣١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٥٧٨.

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٦٩٥).

ملاحظهات : ناقص من آخره ،

آخره: لأن المرأ يدعي معنى يدفع بالعقد فلم يقبل دعواه . من أثناء كتاب الاعتكاف إلى أثناء كتاب البيوع . ٣٥ اسم الكتاب : تعليقة (في الخلاف).

اسم المؤلّف: ابن الوفاء، فخر الدّين أبومحمّد إسماعيل بن عليّ بن حسين

البغداديّ/ت:٦١٠هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (٣٨_٦٠)

عدد الأسطر: ٢١ ١٦

رقمه في القسم: ٥/٧٠٧٥ وقم الحاسب: (٢٧/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٨ (العمرية ٢٨٥٥).

ملاحظسات: ناقص من الأول والأخير.

أوّله: مسئلة: السّلم الحال غير صحيح عندنا، وبه قال عامة الفقهاء خلاف الشّافعيّ.

آخره: فننقول: هذا قدح في المناسبة بالمعارضة، وهي لاتنخرم بالمعارضة سواء كانت راجحة أومرجوحة.

اسم الكتاب : تلخيص الرّد على ابن طاهر المقدسيّ في إباحة السماع.

اسم المؤلف: ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبدالله المقدسي

/ت:٦٤٣ مـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر: ٢٠-١٧

رقمه في القسم: ٣/٩٢٦ (قم الحاسب: (٢٧/٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩٨) تصوّف.

ملاحظات : عليه تعليقات،

التنقيع المشبع في تحرير أحكام المقنع · التنقيع المشبع في تحرير أحكام المقنع ·

اسم المولّف: المرداويّ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٨ه.

اسم النَّاسخ: موسى بن أحمد الكنانيُّ.

تاريخ النسخ : ٨٨٣ م.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٨ اسم الكتاب : التَّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.

اسم المؤلّف: المرداويّ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ ات: ٨٨٥ هـ.

اسم الناسخ : موسى بن أحمد بن موسى المرداوي".

تاريخ النّسخ : ٨٨٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ١/٧١٧٩ رقم النحاسب: (٢٧/٣٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥/٤٢٤٠).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢/٧٩٦٤) ورقم (١/٧٩٦٩).

ناقص من أوَّله.

أوله: قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله ...

عليه تعليقات.

٢٩ اسم الكتاب : التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٥هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢٣ ٢٢

رقمه في القسم: ٢/٦٥٢٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣٩)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت

. (YOY/Y)

٤٠ اسم الكتاب : التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح .

اسم المؤلَّف : الشُّويكيُّ، شهاب النَّين أبوالفضل أحمد بن محمَّد بن أحمد

/ت:۹۳۹ هـ .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٤

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٦٤٩ رقم الحاسب: (٢٧/٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (٧ فقه حنبلي) .

ملاحظات : عليه تعليقات،

... ٤١ اسم الكتاب : التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح . اسم المؤلَّف : الشُّويكيِّ، شهاب الدَّين أبوالفضل أحمد بن محمَّد بن أحمد

/ت: ۹۳۹ هـ .

اسم النّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

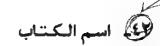
عدد الأوراق: ١٦١

عدد الأسطر: ١٦ ٢٧ ٣٧

رقمه في القسم: ٢٦٥٠ (قم الحاسب: (٢٧/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

حرف الحاء



(على كتاب الإقناع : حاشية البهوتيّ على كتاب الإقناع .

اسم المؤلَّف: البهوتيّ، منصور بن يبونس الحنبليّ/ت: ١٠٥١ ه.

اسم النَّاسخ: عليَّ بن حسن بن حسن الجاموليُّ الحنبليُّ.

تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: 777

عدد الأسطر: 40

رقمه في القسم: ٧١٧٨ رقم الحاسب: (۲۷/٤٢)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

28 اسم الكتاب : حاشية على نيل المآرب شرح دليل الطالب لنيل المطالب.

اسم المؤلف: مصطفى الرومانيّ الدّمشقيّ/ت: ١٢٠٠ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ.

مشرقيّ. نوع الخط :

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٦

رقم الحاسب: (٢٧/٤٣) رقمه في القسم: ١/٧١٧٧ مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية (٥٩/١٠٦٤٠).

٤٤ اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح (ج١) .

سم المؤلف : ابن قندس ، أبوبكر بن إبر اهيم بن يوسف البعلي الحنبلي

/ت:۸٦١ هـ .

اسم الناسخ : موسى بن أحمد بن موسى الكتاني .

تاريخ النسخ : ٩٠٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ٧٥٥١ وقم الحاسب: (٢٧/٤٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٢٧٠٠).

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوله: من مخل إلى آخر أو إلقا جامد فيها وجهان محل

الخلاف إذا قصد بالنّقل التّحليل...

يبدأ من أثناء كتاب الطهارة .

ويسنتهي بسباب الإقرار من كتاب السيوع.

و اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح.

اسم المؤلف: ابن قندس، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ

/ت:۲۱۸مـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٧٦ وقم الحاسب: (٢٧/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

اسم الكتاب : حاشية النّجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٦٥٦ وقم الحاسب: (٢٧/٤٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية.

27 اسم الكتاب : حاشية النجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجدي النَّادي النَّادي النَّادي النَّادي النَّاد النَّاد النّ

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ عبدالرّحمن السّفارينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٦٥٧ (قم الحاسب: (٢٧/٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٥ فقه حنبليّ).

٤٨ اسم الكتاب : حلية الطراز في حل مسائل الألغاز .

اسم المولف: الجراعيّ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر النَّمشقيّ

/ت:۸۸۳ هـ .

اسم الناسخ : عبده إسماعيل الراهيني،

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٥/٤٥٦٣ وقم الحاسب: (٢٧/٤٨)

مصدره: هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

حرف الخاء



اسم الكتاب: الخمس عبادات على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلَّف : الكلوذانيّ، أبوالخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ

. ـه ۱۰:۵/۰

اسم النّاسخ : ياقوت الشّهير بأبي عاطية.

تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨١٩٦ (تم الحاسب: (٢٧/٤٩)

مصدره: الكويت-مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٧١).



حرف الدال



وَهُمُّ اسم الكتاب : الدّرّ النّقيّ في شرح الفاظ الخرقيّ.

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي

المقدسيّ/ت:٩٠٩هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : ۸۷۰ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٢٥_١٧

رقمه في القسم: ٧٤٨٣ وقم الحاسب: (٢٧/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٧٤٨).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٢٠٨).

عليه تعليقات للمؤلف بخطه.

١٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهي (ج١).

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱ هـ.

اسم النَّاسخ : عبداللَّه حبيب بن حسين حبيب المالكيّ المصري .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٧١٤٧/٤٠٩).

٢٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهي بشرح المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النّاسخ : محمّد برعيّ السفطيّ.

تاريخ النُّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٤ رقم الحاسب: (٢٧/٥٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٤٦/٤٠٨).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب الجهاد.

00 اسم الكتاب : دقائق أولي النّهي بشرح المنتهي (٢٠) .

اسم المؤلّف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ،

اسم الناسخ : حبيب حبيب السلمونيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (٢٧/٥٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظات : من كتاب البيع إلى أحكام أمّ الولد.

٥٤ اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بيشرح المنتهى (ج٢).

اسم المؤلَّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

/ت:۱۰۵۱ مـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النَّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٢ وقم الحاسب: (٢٧/٥٤)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (٤٧٦٢٦/٤٠٨).

ملاحظسات: من باب (البيع) إلى باب (أحكام أم الولد).

٥٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلَّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح النَّين بن حسن الحنبليّ

ات: ١٠٥١ هـ.

اسم الناسخ : محمد برعي الشامي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٨٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٧ وقم الحاسب: (٢٧/٥٥)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظات: فيه من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب،

٦٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (٣٦) ،

سم المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي

ات: ۱۰۵۱ هـ.

اسم الناسخ : حبيب بن حسين حبيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٧ رقم الحاسب: (٢٧/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠ ٤٧٦٤٦/٤).

ملاحظات: فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب.

٥٧ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنبيل المطالب في الفقه على مذهب الإمام

أحمد بين حنيل.

اسم المؤلف: مرعي الكرميّ، مرعيّبن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٦/٤٥٩٢ وقم الحاسب: (٢٧/٥٧)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات: تم الفراغ من تأليفه سنة ١٠١٩ هـ.

٥٨ اسم الكتاب : دليل الطَّالب لنيل المطالب في الفقه على مذهب الإمام

أحمد بن حنبل.

اسم المؤلف: مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ ه..

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٧١٨٢ رقم الحاسب: (٢٧/٥٨)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة.

٥٩ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب.

اسم المؤلَّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ ه..

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي ".

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٢١٣ (٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٢٢٨).

حرف الراء



٠٠- اسم الكتاب : رؤوس المسائل.

اسم المؤلَّف : الهاشميّ، أبوجعفر عبدالخالق بن عيسى الحنبليّ

/ت: ۷۰ هـ .

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٧٩٧٦ وقم الحاسب: (٢٧/٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٧٩٨٦).

اسم الكتاب: رؤوس المسائل الخلافية.

اسم المؤلّف: العكبريّ، أبوالمواهب الحسن بن محمّد/ت: ٤٣٩ ه.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ق٦ه.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم: ٢/٧٦٦ وقم الحاسب: (٢٧/٦١)

مصدره: لبنان-بيروت-مكتبة الجامعة الأمريكية (٥١).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الوقف.

٦٢ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى(ج٢٠)٠

اسم المؤلَّف : ابن حمدان ، أبوعبداللَّه أحمد بن حمدان الحرَّانيُّ

/ت:٥٩٥ هـ.

سم الناسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٢)

مصدره : إيرلندا دبلن - تشستربيتي (٣٥٤١).

ملاحظات: يبدأ بباب الأطعمة المباحة.

وينتهي بباب المكاتبة.

٦٣ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج٣) ،

اسم المؤلف: ابس حمدان، أبوعبدالله أحمد بن حمدان الحرّاني

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النسخ : __

نوع النحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٧٤ رقم الحاسب: (۲۷/٦٣)

: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥٥). مصدره

ملاحظــا*ت*

: يبدأ بكتاب النكاح. وينتهي بباب الآداب الشّرعيّة بعد كتاب الإقرار.

٦٤ اسم الكتاب : الروض المربع بشرح زاد المستقنع.

اسم المؤلَّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبلي

اسم الناسخ : رمضان حسين الخطاري الشافعي.

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧١٨٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة،

ملاحظات : عليه تعليقات،

٦٥ اسم الكتاب : الروض المربع شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح النّين بن حسن الحنبليّ

ات: ۱۰۵۱ م. .

اسم النّاسخ : عليّ بن الشّيخ إسماعيل العيّاط العدوي.

تاريخ النَّسخ : ١٧٤٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١٨٤ رقم الحاسب: (٢٧/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات مهمة .

77_ اسم الكتاب : الروض المربع في شرح زاد المستقنع ·

اسم المؤلّف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبلي

ات:۱۰۵۱ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أحمد الحنبليّ.

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٩

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢٠ _ ٢٠

رقمه في القسم: ٧١٨٧ (٢٧/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠/٥١٥).

ملاحظات: يقع الكتاب في قسمين (١/٧١٨٣) و (٢/٧١٨٣).



حرف الزّاي



٦٧ : زاد المستقنع في اختصار المقنع.

اسم المؤلّف: الحجاويّ، شرف الدّين أبوالنّجا موسى بن أحمد المقدسيّ

/ت:۸۶۸ هـ .

اسم الناسخ : طاهر بن عبدالله.

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٧٢١٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

٦٨ اسم الكتاب : زاد المستقنع في مختصر المقنع.

اسم المؤلَّف : الحجاويُّ، شرف الدَّين أبو النَّجاموسى بن أحمد المقدسيّ

/ت:۹٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢٢_١٦

رقمه في القسم: ٣/٥٩٩٢ وقم الحاسب: (٢٧/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - القصيم - مكتبة محمّد بن صالح البرّاك.



حرف الشين



٦٩ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (ج١).

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن

محمد الجماعيلي ات: ١٨٢ هـ.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد.

تاريخ النسخ : ___

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٧٥٩٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطهارة باب المياه.

وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة وهو مايتعلق بأحكام دماء النساء.

٧٠ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (٢).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن

محمد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ ه.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٧٥٠ (٢٧/٧٠)

مصدره: إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الصلاة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٧١ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (ج٧) .

اسم المؤلَّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن

محمد الجماعيلي/ت:٦٨٢ ه. .

اسم النّاسخ: محمّد بن إسماعيل بن محمّد بن بردس الحنبليّ.

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٥٩٦ رقم الحاسب: (٢٧/٧١)

مصدره: إيرلندا دبلن تشستربيتي (٣٥٣٩).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الفرائض.

ويسنتهي إلى مسائل الكفاءة من كتاب النكاح.

اسم الكتاب : شرح العمدة (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيَّ الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم ا

بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧١٧ وقم الحاسب: (٢٧/٧٢)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (٢٦٩٦) . .

ملاحظات : من أوَّل الكتاب إلى (الفصل الثَّالث: أنَّ النَّساء لايشرع

لهن أذان و لا إقامة).

٧٣ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنبليّ.

اسم المؤلف: لم يعرف.

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧ (٨٥٧_ ٢٦٤)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٥/٧٠٥٦ رقم الحاسب: (٢٧/٧٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

(٣٧٧٧)العمرية ١٥/٤٠.

ملاحظات: فيه من أثناء (باب صلاة الخوف) إلى أثناء (باب صلاة

الجمعة).

ناقص من أوله و آخره.

أوَّله: في التَّشهد الأوَّل من الشُّلاثية والرَّباعية ...

آخره: ...في هذا الكلام فيصول: الفيصل الأول الجمعة

واجبة.

اسم الكتاب: شرح مختصر الخرقي (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : أبويعلى ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرَّاء

ات: ۱۵۸ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٧٧٥ (قم الحاسب: (٢٧/٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٧).

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد.

(هلا الم الكتاب : شرح مختصر الخرقي (ج٠٠).

اسم المؤلف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء

ات:۸۵۸ هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم: ١/٧٢٥ (قم الحاسب: (٢٧/٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) برقم (۲/۷۹۷٦ و ٤/٧٩٨٦).

من كتاب ديات النهس إلى آخر كتاب الأقضية.

٧٦ اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقي (جزء منه).

اسم المؤلف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء

ات:۸۸ ٤ هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ: ___

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/٧٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٧٧ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات

(ج۱) .

اسم المؤلّف: ابن النّجار، تقيّ النّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١٣٥٥ رقم الحاسب: (٢٧/٧٧)

مصدره: أمريكا-برنستون-مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب (جملة من أحكام أهل النّمة).

٧٨ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٢).

اسم المؤلف : ابن النجار ، تقيّ النين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي لت: ٩٧٢ ه.

اسم النَّاسخ : صالح القبَّانيّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١١

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٥٨١٥ رقم الحاسب: (٢٧/٧٨)

مصدره: أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٤٣٩).

ملاحظات : من (كتاب البيع) إلى (كتاب العتق).

٧٩ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجار ، تقيُّ النَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزين الفتوحي ات: ٩٧٢ ه..

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١٤٨٥ رقم الحاسب: (٢٧/٧٩)

مصدره: أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات: من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب الإقرار) وهو آخر التّأليف.

٨٠ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات
 ٨٠ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

(ج)

اسم المؤلَّف : ابن النَّجار ، تقيُّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم النَّاسخ : عبداللَّه بن محمَّد بن بسام .

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٥٨٦٠ وقم الحاسب: (٢٧/٨٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(121).

ملاحظات : من أوَّل الكتاب إلى باب جملة من أحكام أهل النَّمَّة.

٨١ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات

(ج۲) .

اسم المؤلِّف : ابن النَّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام .

تاريخ النسخ : ١٠٤٠م

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٦٨٥ رقم الحاسب: (٢٧/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(1244).

ملاحظات : من كتاب البيع.

إلى كتاب العتق.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطو: ٣٣

رقمه في القسم: ٢٧/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1244)

ملاحظات : من كتاب النكاح،

إلى آخر الكتاب وهو كتاب الإقرار .

٨٣ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيُّ الدِّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم الناسخ : ---

تاريخ النسخ : -

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٨٦٩ (٢٧/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٦/٢).

ملاحظات : ناقص من أوَّله:

أوَّله: ... نصَّ عليه فإن لم يعلم جهتها من البدن...

من أثناء كتاب الطهارة.

إلى باب جملة من أحكام أهل النَّمَّة ...

٨٤ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدِّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٣٥٠

رقمه في القسم: (۲۷/۸٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣).

ملاحظات : من كتاب البيع.

إلى كتاب العتق.

م اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٣).

اسم المؤلِّف : ابن النَّجَّار ، نتقيَّ النَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٥٨٦٧ (قم الحاسب: (٢٧/٨٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣).

ملاحظات : من كتاب النّكاح

إلى آخر الكتاب.

٨٦ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١٠) .

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ النَّبن أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم الناسخ : محمد برعي السفطي الشافعي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ مـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٤٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٧ رقم الحاسب: (٢٧/٨٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٥٨٦٥).

من كتاب الطّهارة.

إلى كتاب الزّكاة.

٨٧ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفستوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم الناسخ : _

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم : $\wedge \wedge \wedge$ وقم الحاسب : $\wedge \wedge \wedge \wedge$

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم

إلى كتاب الضّمان.

۸۸ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن النّجار، تقيّ النّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي (ت:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : 0۸۷ رقم الحاسب: $(2\sqrt{\Lambda})$

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره :

آخره... لا ينقصها من صداقها إلال تحصيل المعاني المقصودة

بالنكاح ...

من كتاب الشّفعة

إلى أثناء كتاب النكاح.

٨٩ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ النَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي لت: ٩٧٧ ه.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ١٨٦٤ وقم الحاسب: (٢٧/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب اللّقيط.

ناقص من آخره:

آخره: ويقول أبي الخطاب جزم في المقنع وعبارته ...

• ٩- اسم الكتاب : شرح منظومة في الفقه الحنبلي (قطعة).

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن

عبدالهادي المقدسيّ/ت: ٩٠٩هـ.

اسم الناسخ : المؤلف.

س تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٣_٩٤))

عدد الأسطر: ١٨ _ ١٩

رقمه في القسم: (۲۷/۹۰)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣).

٩١ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الفقة على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلف: الزّركشيّ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله

المصري/ت:٧٧٧هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن إدريس الأنباريّ.

تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٥٣٧ (قم الحاسب: (٢٧/٩١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١) فقه حنبلي .

ملاحظات: لهنسخةمكر وقبرقم ٢٦٥٥.

فيه من كتاب العتق.

٩٢ اسم الكتاب : شرح الوجيز (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: الزّركشيّ، شمس النين أبو عبدالله محمد بن عبدالله

الحنبليّ ./ت:٧٧٢هـ.

- تاريخ النّسخ : ___

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٥٣٨ (٢٧/٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٣٩٣).

ملاحظات : يبدأ بكتاب العتق.

ناقص من آخره .

آخره :... فأما إذا كان في النّمة وأبرأت منه ..

ينتهي أثناء كتاب الصّداق.

حرف العين



٩٣ اسم الكتاب : العدة في شرح العمدة .

اسم المؤلَّف : المقدسي، بهاء الدّين عبد الرّحمن بن إبر اهبم بن أحمد

ات: ۲۲٤ مـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عليَّ بن أحمد البعليُّ.

تاريخ النسخ : ۸۲۷هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٧٢١٦ رقم الحاسب: (۲۷/۹۳)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

٩٤ اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنبيل المآرب في الفقه على منهب الإمام

أحمد .

اسم المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح النين بن حسن الحنبلي

ات: ١٠٥١ ه. . أحمد بن محمد بن علي الفيطوني الشّافعي . س اسم الناسخ :

تاريخ النَّسخ : ١١٤٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 124

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧١٨٢ وقم الحاسب: (٢٧/٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٩٥ اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على مذهب الإمام

أحمد.

" البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح النين بن حسن الحنبلي" : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح النين بن حسن

ات: ۱۰۵۱ م. .

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٢١٥ رقم الحاسب: (٢٧/٩٥)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

٩٦ اسم الكتاب : عمدة الفقه (قطعة منه).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفق النَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسغ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٧ (١٢٦ - ١٢٦)

عدد الأسطر: ١٥ ـ ٢٠ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ١٠/٧٠٤٨ رقم الحاسب: (٢٧/٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية (مجاميع ٣٧٥٩).

ملاحظات: فيه من (كتاب النكاح) إلى (باب الحضانة).

ناقصمن آخره.

آخره: ...فالأبُّ احق سواء كان المقيم أو المنتقل.

فيه نقص في مواضع منه.



حرف الغين



٩٧ اسم الكتاب : غنية النّاسك في أحكام المناسك.

اسم المؤلَّف : الخلوتيُّ، محمَّد بن أحمد بن علي البهوتيِّات: ١٠٨٨ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦٣٤٠ وقم الحاسب: (٢٧/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (YOV/E)

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٥٣٠.



حرف الفاء



٩٨ اسم الكتاب : فتح الملك العزيز بشرح الوجيز (ج٤).

اسم المؤلّف: الزّريرانيّ، علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد

ات:۹۰۰ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧٧٤٢ رقم الحاسب: (٣٧/٩٨)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٧٣).

ملاحظات: يبدأ من باب الوكالة.

ويسنتهي إلى كتاب التكاح باب عشرة النساء.

وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل للإمام حسين بن السّريّ البغداديّ.

و اسم الكتاب : الفروع في الفقه على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلَّف : ابن مفلح ، شمس الدَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن مفلح المقدسي "

/ت:۷٦٣ مـ .

اسم الناسخ : أحمد بن بركات بن عمارة .

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٥٤

رقمه في البقسم: ٢/٧١٨١ رقم الحاسب: (٢٧/٩٩)

مصدره: مصر القاسرة المكتبة الأزهريّة.

(المنتخبات في شوح أخصر المختصرات .

اسم المؤلَّف : النَّجديّ، عنمان بن عبداللَّه بن جامع الحنبليّ ات: ١٢٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٣٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٨١٧٠)

مصدره: الكويت الكويت مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٣٩).

ملاحظات: كتاب أخصر المختصرات لمحمّد البلباني الحنبلي .

حرف الكاف



اسم الكتاب : الكافي.

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ ات: ١٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبوبكر بن موسى الحنبليّ.

تاريخ النسخ : ٧٣٢ ٥٠.

نوع النحط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦٧٢٤ وقم الحاسب: (٢٧/١٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(1271).

١٠٢ - اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ٦٢ هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالرَّحمن بن عليَّ بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النسخ : ٦٤٨ هـ.

نوع النحط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٨٦٢٧ (قم الحاسب: (٢٧/١٠٢)

مصدره: إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي -

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم ١١٨٦١٩.

١٠٣ اسم الكتاب : الْكافي في الفقه (٢٠).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسغ : عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١١

عدد الأسطن: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٨٦٢٧ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٣)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي،

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم ٢/٨٦١٩.

1.5 اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء

/ت:٨٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن سليمان.

تاريخ النسخ : ٦٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢١٢٥ وقم الحاسب: (٢٧/١٠٤)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثالث.

١٠٥ - اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد (جزء منه).

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء

/ت:٨٥٤ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبدالوهَّاب بن محمَّد الحنبليُّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٣ م.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٩ (٢٧/١٠٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧ فقه حنبليًّ) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوّله: عليه، ولكن إذا ترك ثلاث صلوات، لأنّه يجوز أن

تكون شبهة دخلت عليه...

توجد حاشية لولد المصنف أدخلها ضمن الكتاب ورقة

(37, 77).

١٠٦_ اسم الكتاب : كتاب العدد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

" نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم: ٣٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ١٠٦).

ملاحظات: أوَّله: مسئلة ... الَّتي ذكرها اللَّه تعالى هي الحيض وقال

أبوحفص ... الملل والسامع هي الأطهار وفائدة

الخلاف.

آخره: فدل على أنها يمين والله أعلم بالسواب.

١٠٧ - اسم الكتاب : كتاب في أحكام النّساء (قطعة منه).

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسغ : ___

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠ (٣٣_٢٤)

عدد الأسطر: ١٥ _ ١٦

رقمه في القسم: ٤/٧٠٦٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره .

أوّله: كلّ عضو مرّتين مرّتين فهو أفضل، فإن توضأت ... آخره: ...وقال لذلك (الصّلوات الخمس يمحو اللّه بها الخطايا،

١٠٨ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبلي (قطعة منه).

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (١٨٨ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٨٠٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٨)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات: ناقصمن أوَّله و آخره -

أوّله: والذّكاة لاتعمل إلا في الحي ولذلك اشترطوا أن يكون الشّعر ، لأنّ الشّعر من تمام خلقته ...

آخره: ...فإذا كان على نية الوصول وهو مشتغل فيجائز مالم يقطع النية على الوصول إليهم.

١٠٩ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأشطر: ١٥

رقمه في القسم: ٧٤٥٩ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٩)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي (٣١٨٥).

ملاحظات : أوَّله: مثل أن يحلف فعل أو إيجاد فعل فيقول: والله

لاأكلت و لاشربت و لاكلمت زيدا ...

آخره: وقال مالك يعتق عليه الوالدات وإن علوا والولد وإن سفل والإخوة والأخوات.

من أشناء (كتاب الأيمان) إلى بداية (كتاب العتق).

١١٠- اسم الكتاب : الكفاية (ج٤).

اسم المؤلف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عمر القربي بن عبدربه .

تاريخ النسخ : ٧٣١هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٥٠٧ (٢٧/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦٥).

ملاحظات: يبدأ بفصل في القرض وينتهي إلى أثناء الكلام على الإجارة ،

و اسم الكتاب : كفاية المستقنع لأدلّة المقنع.

اسم المؤلَّف : المرداويّ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمَّد

السمشقى/ت:٧٦٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالله القنسيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٣٣٤ (٢٧/١١١)

مصدره: مصر القاهرة دار الكتب المصرية (١٩٦٨/١١) .

١١٢_ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)٠

اسم المؤلَّف : أبوالوف البغداديّ، عليّ بن عقبل بن محمَّد الظَّفريّ

/ت:۱۲ ه هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : -

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٨١٦٤ (٢٧/١١٢)

مصدره : ايرلندا-دبلين-مكتبةتشستربيتي (٥٣٦٩).

ملاحظات: فيه من أول كتاب الحج إلى آخر كتاب القرض.

١١٣ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣).

اسم المؤلَّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقبل بن محمد الظَّفري

ات:١٢ ه هـ .

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٠

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢٠٨٩ (٢٧/١١٣)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٤ اسم الكتاب : كفاية المفتى (الفصول) (ج٣)

اسم المؤلَّف : أبو الوفا البغداديُّ ، عليُّ بن عقبل بن محمَّد الظَّفري "

ات:۱۳ ۵ هـ .

اسم النَّاسخ : ___

تاريخ النسخ : ___

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٧.

رقمه في القسم: ٤٩٧٤ (تم الحاسب: (٢٧/١١٤)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣ فقه حنبليّ) .

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٧٩٦٤)

من (فيصول الخراج بالضمان).

إلى (فصل: ونقل الأشرم في رجل كان له على رجل در اهم ...) .

١١٥ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (جزءمنه) .

اسم المؤلَّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمَّد/ت:١٣ ه. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ: ـــ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ١٤ ـ ١٤

رقمه في القسم: ٢/١٢٧٧ (قم الحاسب: (٢٧/١١٥)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة -

ملاحظات: يبدأ بكتاب السير وينتهي بكتاب الهدنة .

ناقص من آخره.

آخره: كما لو اختلطت أخته وأجنبية في بيت أو قرية والميتة إذا اختلطت بالمذبوحة فإن خفي عليه ...

117- اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري.

اسم المؤلَّف : ابن عروة ، علاء الدَّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقي"

/ت:۸۳۷ هـ .

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٤٤٨٣ (تم الحاسب: (٢٧/١١٦)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم ٧٦ه

ملاحظسات : ناقص الأول والآخر.

أوله: من غير تحيل سقطت الشفقة ...

آخره: فلأن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكنها أولى ..إذا ظهر

الزوج ذا صناعة ونيه لا تشينه.

له تتمه برقم ۲/٤٤٧١

١١٧ - اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلَّف : ابن عروة ، علاء الدَّين أبو الحسن عليَّ بن حسين المشرقي "

/ت:۸۳۷ هـ. .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النُّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤٧١ رقم الحاسب: (٢٧/١١٧)

مصدره: سوريا دمشق دار الكتب الظّاهريّة رقم (٥٧٦).

ملاحظات: ناقص الأوّل والآخر.

أوله: وخيار العيب ثابت على التراضي ...

آخره: فصل في قضائه صلّى اللّه عليه وسلّم في صحّة النّكاح الموقوف على الإجازة في السّنن.

11٨_ اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب المدري (ج١٠٠)

اسم المؤلّف: ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقي "

اسم النَّاسخ: إبراهيم بن محمَّد بن محمود بن بدر الحنبليُّ.

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ١٤ ٢٩_٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٤٧١ رقم الحاسب: (٢٧/١١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات: يسبدأ من (بابما يحذّر من الحدود).

إلى (باب محاسبة الإمام عماله).

119 اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (مجلّد ٢٣)

اسم المؤلَّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ

ات:۸۳۷ هـ .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبلي".

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٣٨٠ (٢٧/١١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٠).

ملاحظات: فيه من كتاب الحج والنكاح والردة.

حرف الميم

١٢٠ اسم الكتاب : مجموعة في المسائل الفقهيّة والأحكام الشرعيّة.

اسم المؤلّف: التّفتازاني، حسن بن محمّد التّفتازاني/ت: ١١٣٧ ه.

اسم النّاسخ : محمد بن السّبد مصطفى.

تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٤٥٩٢ وقم الحاسب: (٢٧/١٢٠)

مصدره: سوريا - دمشق - المكتبة الظّاهرية.

المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: ابن تيميّة ، مجد الدّين أبوالبركات عبدالسّلام بن

عبدالله الحرّ اني تا٢٥٢ ه.

اسم الناسخ : محمد بن عليّ الحرّ انيّ.

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٥٧٤ (٢٧/١٢١)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية.

177 اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل ،

اسم المؤلّف: ابنتيمية، مجد النّين أبوالبركات عبدالسّلام بن

عبدالله الحرّاني/ت:١٥٢ه.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٧١٨٠ (قم الحاسب: (٢٧/١٢٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

(٤٢٤١ فقه حنبلي).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ...وإن قال طلقتين طلقت طلقتين، وإن قال.

177_ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: ابن تيمية ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن

عبدالله الحرّانيّ/ت:٢٥٢ ه. .

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ۸۷۸ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٧٦٩٨ (٢٧/١٢٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٢٤ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام ابن

عبدالله الحرّاني/ت:١٥٢ ه.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٧٧١٤ (ع٢٧/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم ۳۸

ملاحظات : ناقص من الأخير.

آخره: كقوله: له على سعة إلا ثلاثة إلا درهما، فيلزمه

خمسة وإذا كان....

١٢٥ اسم الكتاب : مختصر كتاب الإنصاف -

اسم المؤلَّف : المرداويُّ ، عليُّ بن سليمان النَّمشقيُّ الحنبليُّ/ت:٥٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٢ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (٢٨١٥) وقم الحاسب: (٢٧/١٢٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(1554)

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوله: فكمله بمائع آخر لم يغيره جاز الوضوء به ...

١٢٦ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل،

اسم المولف: صالح بن أحمد، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٥٧٠٦ (٢٧/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مدرسة دار الحديث.

ملاحظات : ناقص من الأخير.

آخره: ... وكلّ شراب يخامر العقل فهو خمر عندك قال لاتبعه لمن يتخذه خمرا وكلّ ما أسكر.

١٢٧ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل :

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٩٢٠ وقم الحاسب: (٢٧/١٢٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ،

١٢٨ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل ،

اسم المؤلّف: أبو داود السّجستانيّ، سليمان بن الأشعث الأزدي

/ت:۵۲۷ مـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن أحمد بن عبداللّه بن أحمد -

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٦٠٥٠ وقم الحاسب: (٢٧/١٢٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(70.)

١٢٩_ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: عبدالله بن أحمد، أبو عبدالرّحمن عبدالله بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

س اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: (٢٧/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مكتبة دار الحديث.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٠ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : عبدالله بن أحمد، أبو عبدالرّحمن عبدالله بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد البرقي".

تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٥٩٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

(۱۱٥ فقهتيمور).

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: إذا تنغيرت عادة الحائض حنَّننا قال سمعت أبي يقول ...

عليه بياض في مواضع كشيرة ،

١٣١ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : عبداللُّه بن أحمد ، أبو عبدالرَّحمن عبداللَّه بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فحر النّين.

تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخط: مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٧٥٨ (قم الحاسب: (٢٧/١٣١)

مصدره: مصر القاهرة دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠).

١٣٢ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : الخلال، أبوبكر أحمد بن محمَّد بن هارون البغداديّ

/ت:۳۱۱ هـ .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٩٧٥ (قم الحاسب: (٢٧/١٣٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ... وقف السّلاح وأحكامه ... فهإذا مات في سبيل.

فيها كتاب التوجل وكتاب أحكام أهل الملل وكتاب الوقوف.

بعده ورقات فيها مسائل عن أحكام المرأة.

له نسخه (مکرّرة) برقم (۱/٤٥٠٠).

١٣٧ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلَّف : البغوي القاسم عبدالله بن محمَّد بن عبدالعزيز

/ت:۲۱۷ مـ .

اسم النَّاسخ: أبو الحسين عبدالرَّحمن بن إبر اهيم المقدسيُّ.

تاريخ النُّسخ : ٥٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم: ١٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٣)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة ،

١٣٤ اسم الكتاب: المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه.

اسم المؤلف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ات ٢٥١هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٧٩٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٤)

مصدره: فرنسا-باريس-المكتبة الوطنيّة رقم (٣٤٤٩/٤٥٧٧).

180_ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج١).

اسم المؤلّف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (ت: ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر النّين.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٧٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية -

برقم (۲۲٦٦٠).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٤٥٢٤).

١٣٦ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج۲) .

اسم المؤلّف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ ات ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٢٢٦٦٠).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٤٥٢٤).

١٣٧ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج۲) .

اسم المؤلَّف : الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيِّ ات ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ . : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٥

رقمه في القسم: ١/٧٩٧٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٧)

مصدره : مصر القاهرة ـ دار الكتب المصرية،

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: والمال والرَّبع هو في البيع جائز ...

١٣٨ اسم الكتاب: المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه.

اسم المؤلَّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ /ت: ٢٥١ هـ .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالر حمن بن محمد العمري .

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢١

عدد الأسطر: ٣٣-٣١

رقمه في القسم: ١١١١ وقم الحاسب: (٢٧/١٣٨)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (۲۷۷۲).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) برقم (٦١٧٤) و (٢/٧٣٠٦).

١٣٩ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي إن: ١٥١ه.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط: مشرقي".

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٣٦_٣٤

رقمه في القسم: ٢/٧٣٠٦ وقم الحاسب: (٢٧/١٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : أوَّله ناقص .

أوله: ... قال نسخ من مقدم إلى مؤخّر ثمّ من مؤخّر إلى المقدّم قال إسحاق

. ١٤٠ اسم الكتاب : المستوعب (ج١ - ٢) .

اسم المولَّف : ابن سنينة ، نصير النَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

ابن الحسين/ت:٦١٦هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣/٧٩٧٦ (قم الحاسب: (٢٧/١٤٠)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية برقم ٢٧٣٧

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: كتاب الطّلاق ... باب من يبصح طلاقه ومن لايبسح ...

اعتقاد بطلان النكاح فلا.

له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٩٦٧).

181_ اسم الكتاب : المستوعب (ج٣).

اسم المؤلّف: ابن سنينة ، نصير النّين أبو عبداللّه محمد بن عبداللّه

ابن الحسين/ت:٦١٦هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

س نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: (١/٨٣٠٥) وقم الحاسب: (٢٧/١٤١)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظسات: من كتاب البعنايات إلى آخر الكتاب.

١٤٧ اسم الكتاب : مصباح السالك في أحكام المناسك.

اسم المؤلّف: ابن مشرف، سليمان بن عليّ التّميميّ/ت: ١٠٧٩ هـ.

اسم الناسخ : عثمان بن صالح بن عثمان ،

تاريخ النّسخ : ١١٩٥هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٧٢٣ (قم الحاسب: (٢٧/١٤٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٤٧).

١٤٣ اسم الكتاب : المعتمد في الفقه (ج١).

اسم المؤلف: ابن حمدان، أبوعبدالله أحمد بن حمدان الحراني

/ت:۵۹ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر: ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم: ٧٧٤١ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (٢٦٩٤).

١٤٤ اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج١) .

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: البين أوالثُّوب حتى يتيقن غسلهما منه...

وناقص أيضا من الورقه (٢٠) إلى الورقة (١٢٠).

فيه من أثناء كتاب الطّهارة ، إلى مسائل أبواب أهل النّمة .

١٤٥ اسم الكتاب : معونة أولي النّهي على المنتهى (٣٢)

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ النّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النَّاسخ : المولَّف.

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات: من كتاب البيوع إلى باب أحكام أمهات الأولاد.

187 اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج٣) .

اسم المولَّف : ابن النَّجَّار ، تقيِّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الشَّفعة إلى مسائل في كتاب النَّكاح .

١٤٧ اسم الكتاب : معونة أولي النّهي على المنتهى (ج٢) .

اسم المولَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ النَّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النُّسخ : ١٢٨٤ هـ،

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم إلى باب الضّمان .

١٤٨ اسم الكتاب : معونة أولي النّهي على المنتهى (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٤٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :...دخل في معتكفه قبل غروب الشّمس من آخر يوم من

الشهر الذي قبله ويخرج منه بعد. من الشّفعة إلى باب عشرة النّساء.

189_ اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج٤) ·

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّارِ ، تقيَّ الدَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزية الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ م..

نوع الخطُّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٨٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٢٦٤٧) وقم الحاسب: (٢٧/١٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات: ناقص من أوَّله،

أوّله: فيه، ولم يفصل يعني ولم يطلّقها، طلقت في الأصح،

ومن قال لزوجته ...

من كتاب الطّلاق إلى آخر الكتاب.

١٥٠ اسم الكتاب : مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام .

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّين بيوسف بن حسن بن عبدالهادي

المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٠٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩/٨٢٠٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٠)

مصدره: الكويت الكويت مكتبة الأوقاف الكويتية (٣٠٥).

ملاحظات : فيه طمس وآثار رطوبة.

١٥١ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر أبي القاسم الخرقي (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ٦٢ هـ.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (٢٧/١٥١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1271)

ملاحظات : من أوّل كتاب الحجّ إلى كتاب السّلم عند قوله (لايسلم في الحال ويشترط قبضه في المجلس لانّه ليس رهن بعوض) .

١٥٢ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٤).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٥٣٠٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم (١٤٢٥).

ملاحظات: من كتاب الحج ، فصل (في السّعي والطّواف) إلى أثناء كتاب

الرّهن.

١٥٣_ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٥) .

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٩٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٥٣٠٠ (٢٧/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

تحترقم (١٤٢٦).

ملاحظات: يبدأ من كتاب السّلم وينتهي بكتاب الشّفعة.

١٥٤ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٥).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موضَّق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالمجيد بن عبدالسّيد اليوسفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٣ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٥٧

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٣٠٣٥ (ع٥١/٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم(۱٤٣٠).

ملاحظات: من أوّل كتاب الصّلح إلى أثناء كتاب إحياء الموات.

ه ١٥٥ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (-7).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمد المقدسي/ت: ١ ٦٢ هـ.

اسم النَّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ٣٠٤ (٢٧/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1£YV)

ملاحظات: من كتاب الإجارات إلى آخر كتاب الفرائض.

١٥٦ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٩).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم الناسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٣٠٦ (٢٧/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(NEYA)

ملاحظسات : من كتاب الأشربة إلى آخر كتاب النَّذر.

١٥٧ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٩).

اسم المؤلف: ابن قدامة ، موفَّق الدّين أبومحمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: • ٦٢ هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥٣٠٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1279)

ملاحظات : أوَّله ناقس.

أوّله: على ما نواه وإن قال والله لا آكل سمكا و آشرب لبنا بالفتح وهو من أهل العربيّة لم يحنث إلا بالجمع

فيه من كتاب الإيمان إلى كتاب عتق أمهات الأولاد.

/ ١٨٠٠ اسم الكتاب : المقنع في شرح مختصر الخرقي".

اسم المؤلَّف : ابن البنا، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبداللَّه

السفدادي إت: ٤٧١ هـ.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٨٠

عدد الأسطر: ١١ _ ٢٥

رقمه في القسم: ٩٨٦ (٢٧/١٥٨)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - المكتبة السّعوديّة (٥٣٩/٨٦).

١٥٩ اسم الكتاب : المقنع في الفقه.

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : __

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٧_٢٣

رقمه في القسم: ٧١٧٣ (٢٧/١٥٩)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة.

170 اسم الكتاب: الممتع في شرح المقنع (ج٢). المريخ

اسم المؤلّف: ابن المنجي، زين النّين أبو البركات بن عثمان بن المنجي

التّنوخيّات:٥٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : القرن الثّامن.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٧٩٦٧ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٠)

مصدره: إرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (١٢٨ه).

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: أما كون الكفالة لاتصح إلا برضا الكفيل فلأنه لايلزمه الحق ابتداء، وأمّا كونها لاتصح ... يبدأ من كتاب الجهاد وينتهى إلى (فصل في الكفالة).

١٦١ اسم الكتاب : المنتخب من كفاية المفتي (ج٣) ،

اسمالمؤلّف : لميعرف.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

ت نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠ (٢٨ ـ ٤٨)

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١٢٧٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٦١)

مصدره: سوريا دمشق دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٠).

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم (٣/٧٠٤٤).

أوله: فصل، اعتقاد الكفر والبدع التي يخرج بها من

الاسلام تبطل الطّهارة ...

آخره: ...لأنّ الحيض تارة ينتهي وتارة لاينتهي ، وبقيّة الشهر طهر.

١٦٢ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، نتقيَّ النَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه..

اسم النَّاسخ : مصطفى النَّمشقيّ الحنبليِّ.

تاريخ النسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (۲۷/۱٦٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

178 اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : ___

تاريخ النُّسخ : ١٠٠٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم: (۲۷/۱۹۳)

مصدره : مصر القاهرة المكتبة الأزهرية.

حرف النون



١٦٤ اسم الكتاب : نيل المآرب شرح دليل الطّالب

اسم المؤلّف : التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر الشّيبانيّ

ات:۱۱۳٥ هـ

اسم النّاسخ : حمد بن عبدالله النّحدي

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٤ ٢٢

رقمه في القسم: ٧٤٩٧ (ع٢٧/١٦٤)

مصدره : الكويت - الكويت - المجلس الوطني للشّقافة والفنون



حرف الهاء



١٦٥ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب

اسم المؤلَّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٧ (٢٧/١٦٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربيّة برقم ١٠٦٠٧

١٦٦- اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشوح عمدة الطالب.

اسم المؤلّف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجدي/ت:١٠٩٧ ه..

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٦٥٣ (٢٧/١٦٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (١٠٦٣٩).

ملاحظات : ناقص من آخره · آخره · آخره : ذات عرق سمّي به لأنّ فيه عرقا وهو الجبل الصغير ·

١٦٧ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب.

اسم المؤلَّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سالم الحجّاويّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

" نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٣

رقم الحاسب: (۲۷/۱٦٧) رقمه في القسم : ٢٦٥٤

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة برقم (٢٤٢٣٨).

حرف الواو



١٦٨ الما الكتاب : الواضع في شرح مختصر الخرقي (ج١)

اسم المؤلّف: ابن أبي القاسم، نور الدّين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر

البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ ه..

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد بن أبي أحمد الطّبريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم: ١/٧٤٨١ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٨)

مصدره : ايرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٨٦) .

ملاحظات : يبدأ بالطّهارة وينتهي بالولاء.

الم الكتاب: الواضع في شرح مختصر الخرقي (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن أبي القاسم ، نور النّين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر

البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ه.

اسم الناسخ : إسماعيل بن خليف بن إسماعيل النحو لاني

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٤٨١ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي رقم (٣٢٨٩) .

ملاحظات: من كتاب البيوع إلى كتاب اللعان ،

الله الكتاب : الوجبز (في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي

الله عنه)

اسم المؤلّف: الدّجيليّ، الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبي السّريّ

/ت:۷۳۲ هـ

اسم النَّاسخ: أحمد بن مسعود النَّابلسيّ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقي ا

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٦٩٠٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٧٠)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا الوطنيّة (١٤٥٨)

ملاحظات: له نسخة مكرّرة ناقصة الآخر برقم (٢/٧٦٠٦) .

كىشاف بأسماء المؤلفين



البسيوني ؟ سبع بن يحيى الذُّهنيُّ ت/ بعد ١٣٣٨ هـ .

البعليُّ ؟ بدر الدّين أبو عبد الله محمد بن عليّ الحنبليّ ت/ ٧٧٧ هـ.

البغوي ؟ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ .

ابن البناً ؛ أبو عليّ الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ .

البهوتي ؟ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ ت/ ١٠٥١ هـ.

التَّغلِيُّ ؛ أبو التَّقيِّ عبد القادر بن عمر الشَّيبانيُّ ت/ ١١٣٥ هـ .

التَّفْتَازَانيَّ ؛ حسن بن محَّمد التَّفْتَازَانيَّ ت/ ١١٣٧ هـ .

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ ابن تيميّة ؛ مجد أبو البركات عبد السّلام بن عبد الله الحرّانيّ ت/ ٢٥٢ هـ .

الجراعي ؟ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدَّمشقيَّ ت/ ٨٨٣ هـ .

ابن الجوزيّ ؛ جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٩٧ هـ .

الحجَّاويُّ ؛ شرف الدِّين أبو النَّجا موسى بن أحمد المقدسيُّ ت/ ٩٦٠ هـ.

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّانيّ ت/ ٦٩٥ هـ .

الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغداديّ ت/ ٣١١ هـ .

الخلوتي ؟ محمد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ ت/ ١٠٨٨ هـ.

أبو داود السَّجستاني ؛ سليمان بن الأشعث الأزديِّ ت/ ٢٧٥ هـ .

الدَّحيليّ ؛ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السّريّ ت/ ٧٣٢ هـ .

الزَّركشيُّ ؛ بدر الدِّين أبو عبد الله محّمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ .

الزَّركشيُّ ؛ شمس الدَّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبليُّ ت/ ٧٧٢ هـ .

الزَّريدانيّ ؛ زين الدّين أبو محمد عبد الرّحمن بن أبي بكر بن عبد الله .

الزريراني ؛ علاء الدّين على بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ .

السّرمريّ ؛ جمال الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ .

ابن سنينة ؛ نصير الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ .

الشُّويكيُّ ؛ شهاب الدِّين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٩ هـ . صالح بن أحمد ؛ أبر الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ. ابن عبد الحقّ ؛ صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحقّ البغداديّ ت/ ٧٣٩ هـ . عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرَّحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ. عثمان بن عبد الله بن جامع النبجديّ الحنبليّ ت/ القرن ١٣ هـ . ابن عروة ؛ علاء الدّين أبو الحسن على بن حسين المشرقيّ ت/ ٨٣٧ هـ. العكبري ؛ أبو المواهب الحسن بن محمد ت/ ٤٣٩ هـ . العوفي ؟ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدِّنابيّ ت/ ١٠٩٤ هـ . ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديّ ت/ ١٠٩٧ هـ . ابن أبي القاسم ؟ أبو طالب عبد الرَّحمن بن عمر البصريُّ الحنبليُّ ت/ ٦٨٤ هـ . ابن قدامة ؟ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ . ابن قدامة ؛ موفق الدّين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسيّ ت/ ٦٢٠ هـ . ابن قدامة المقدسيّ ؛ شمس الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمد الجماعيليّ ت/ ٦٨٢ هـ . ابن قندس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ ت/ ٨٦١ هـ . الكلوذاني ؛ أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ ت/ ١٠ه هـ . الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ ت ٢٥٠ هـ . ابن اللَّحام ؛ علاء الدِّين أبو الحسن على بن محمد بن عبَّاس البعليّ ت/ ٨٠٣ هـ . ابن الميرّد ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ ت/ ٩٠٩ هـ . المرداوي ؟ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمد الدّمشقيّ ت/ ٧٦٩ هـ. المرداريّ ؛ على بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ ت/ ٨٨٥ هـ . مرعى الكومي ؟ مرعى بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ . ابن مشرف ؛ سليمان بن على التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ . مصطفى الدّمشقيّ ت/ بعد ١١٩٠ هـ .

ابن مفلح ؟ شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسيّ ت/ ٢٧٣ هـ .
المقدسيّ ؟ بهاء الدّين عبد الرّحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٢٧٤ هـ .
ابن المنجيّ ؟ زين الدّين أبو البركات بن المنجيّ التّنوخيّ ت/ ٢٩٥ هـ .
ابن النّجار ؟ تقيّ الدّين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ ت/ ٢٩٥ هـ .
الهاشميّ ؟ أبو جعفر عبد الحالق بن عيسى الحنبليّ ت/ ٢٠٠ هـ .
ابن هبيرة ؟ عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ ت/ ٢٠٠ هـ .
أبو الوفا ابن عقيل ؟ عليّ بن عقيل بن محمد البغداديّ ت/ ٢٠٠ هـ .
ابن الوفاء ؟ فحر الدّين أبو محمد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغداديّ ت/ ٢٠٠ هـ .
أبو يعلى ؟ محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء ت/ ٤٥٨ هـ .



فقه المذاهب

الأخرى



حرف الألف



١- اسم الكتاب : إرشاد الأذهان إلى أحكام الأبمان . .

اسم المؤلّف: الحلّيّ، ابن المطهّر حسن بن يوسف بن عليّ /ت: ١٧٧هـ. /

اسم النّاسخ : محمّد محمّد صادق هزار جرير .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٦

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ٢/٦٦٦٥ وقم الحاسب: (١٩/١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

. (۹۱۸)

٢- اسم الكتاب : الاستبصار.

اسم المؤلَّف: الطُّوسيّ، أبو جعفر محمَّد بن الحسن بن عليّ ات: ٤٦٠ ه.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٦٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: (١٩/٢)

مصدره: الهند لكنو - المكتبة النّاصريّة (١٨٨).

ملاحظات: من كتاب الطّهارة إلى باب دية الجنين.

حرف الراء



المنافظ المامية

٣- اسم الكتاب : الرّوضة البهيّة في شرح اللّمعة الدّمشقيّة.

اسم المؤلَّف : الشَّهيد الثَّاني ، زين الدّين بن عليَّ بن أحمد بن محمَّد

الجيعيّ العامليّ/ت:٩٦٦ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٧٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٨٦٩٦ رقم الحاسب: (١٩/٣)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل (٦١٠/١/٨٧).



حرف الضاد



Company of the second

٤- اسم الكتاب : ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن جلال اليمنيّ، جلال الدّين بن أحمد العلويّ

ات: ۱۰۷۹ هـ.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢١٦٨ (قم الحاسب: (١٩/٤)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥٨١٨).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشَّفعة.

حرف الفاء



٥- اسم الكتاب : فتح القويّ شرح منظومة الهدي النّبويّ (ج١).

اسم المؤلَّف : الحسن الصَّنعانيِّ ، الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن

الحسن الصّنعانيّ الحسنيّ/ت:١١٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : __

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٥٣٠ (١٩/٥)

مصدره: الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : عليه حواش.

من أوّل الكتاب إلى بداية الجهاد.

النّظم والشرح للمؤلّف.



حرف الميم



﴿ اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار . (ج١).

اسم المؤلّف: الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبوإبراهيم محمّدبن

إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ ه..

اسم النّاسخ : __

تاريخ النسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ١/٣٦٠٠ وقم الحاسب: (١٩/٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات.

﴿ اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار (ج٢).

اسم المؤلَّف : الأمير الصَّنعانيِّ، زين النّين أبو إبر اهيم محمَّد بن

إسماعيل الكحلاني ات: ١١٨٢ ه..

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن محمّد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ م.

بنوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٣٦٠٠ وقم الحاسب: (١٩/٧)

مصدره: الهند لكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات : عليه تعليقات.

ر اسم الكتاب : مختصر المحلّى لابن حزم ،

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النَّاسخ : __

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٥٨٨ (قم الحاسب: (١٩/٨)

مصدره: الهند لكنو المكتبة النّاصريّة (١١٣ ـ فقه).

ملاحظات: أوَّله: بعدالبسملة باب صلاة الجنائز وحكم الموتى

آخره: وصحّ عن عطاء أنّه قال: الرّهن وشيقة إن هلك فليس عليه غرم الدّين الّذي له كلّه

يبدأ من باب صلاة الجنائز إلى كتاب الرهن.

٩ اسم الكتاب : المنتخب في الفقه ،

اسم المؤلّف: محمّد بن سليمان الكوفي، أبو جعفر ات: بعد ٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : حسن مهدي المهلا.

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٧٤٣٧ رقم الحاسب: (١٩/٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٣٩٤٠).

المورد الأحلى في اختصار المحلّى وتتمّته القدح المعلّى وتتمّته القدح المعلّى و المعلّى و المعلّى و المعلّى و المعلّى المعلّى و المعلّى المعلّى و المعلّى المعلّى و المع

في شرح كتاب المجلّى (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ___

تاريخ النّسخ : __

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ١٩٢٠ . وقم الحاسب: (١٩/١٠)

مصدره: المغرب-الرّباط-الخزانة العامّة (٤٠).

ملاحظات: أوَّله: قال تعالى: "وأنزلنا إليك الذَّكر لتبيَّن للنَّاس

مانزل إليهم ولعلهم يتفكّرون".

آخره: فإذا حمل ذلك لما أمر به فلم يعمل في صلاته إلا ما أمر به فصلاته صحيحة.

_ المؤلّف من تلامذة الحافظ النّهبيّ (٤٨ ٧هـ) كما صرّح هو بذلك في اللّوحة ٣/ب،

كشاف بأسماء المؤلفين

الأمير الصَّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل الكحلاتي ت/١١٨٢ هـ :

ابن جلال اليمني ؛ حلال الدّين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩ هـ :

الحسن الصَّنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصَّنعاني الحسني ت/١٦٠هـ :

الحلّى ؛ ابن المطهّر حسن بن يوسف بن على ت/ ٧٧١ هـ :

الشهيد الثّاني ؛ زين الدّين بن على بن أحمد بن محمّد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هد:

الطُّوسي ؛ أبو جعفر محمَّد بن الحسن بن على ت/٤٦٠ هـ :

محمَّد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ :



كنشاف بأسماء المؤلفين الفقه الشافعي،

من صفحة :(٩)إلى صفحة :(٢٩٦)

ابن اللهان ؛ فخر الدّين أبو شنجاع محمّد بن على بن شعيب البغدادي ت/٩٢/ هـ:٧٨،٧٧.

الدواني ؛ حلال الدّين محمّد بن أسعد الصديقي ت/ ٩١٨ هـ :١٥٤.

الديربي ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/١٥١/ هـ :١٧٤.

أبوالذبيح ؛ شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزبيدي العلوي ت/٨٣٤ هـ :٢١٣.

الرافعي ؟ أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ

ابن الرفعة ؛ نجم الدّين أبو العباس أجمد بن محمّد بن عليّ المصري الشافعي ت/١٠٧٠ هـ

: 177,777,777,377,077,577,777,777,777,977,737

الرملي ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن خضر المصري الأنصاري ت /١٠٠٤ هـ (١٠٠٤ علم ١٠٠٤ علم ١٠٠٤ علم ا

الرملي، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن أرسلان الشافعي/ت: ٨٤٤هـ. ١٥١.

الريمي ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله الحثيثي ت/ ٧٩٧ هـ : ٢٤٩،٧٤٨.

الزركشي ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن بهادر بن عبدا لله ت/ ٧٩٤ هـ :٢٥٢،١٢٥،٣٨.

زكريا الأنصاري ؛ زين الدّين أبو يحيى زكريا بن محمّد السنيكي ت / ٩٣٦ هـ

السبكي ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاري ت/٥٦٦ هـ : ١٤٤ ، ٧٨ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ٢٣٧ . ٢٣٧ .

السمعاني ؛ أبو المظفر منصور بن محمّد بن عبدالجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ :٣٦،٢٥.

السمهودي ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدا لله الحسني ت/ ٩١١ هـ :١٥٢.

السيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٢٥٨،٧٣،٢٢.

الشاشي ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفال ت/ ٥٠٧ هـ

.119011361170111.

أبوشامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل ت/٦٦٥هـ : ١٤٥٠.

أبوشجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٩٣٥ هـ :٧٤١،٢٣٨،١٧٣.

الشرقاوي ؛ عبدا لله بن حجازي بن إبراهيم الأزهري ت/ ١٢٢٧ هـ :١٥٠.

الشعيبي ؛ صدرالدّين أبو عبدالله محمد بن محمّد بن زنكي ت/ ٧٤٧ هـ :٢٩٦،٢٩٥.

الشوبري ؛ شمس الدّين محمد بن أحمد الأزهري الشافعي ت/ بعد ١٠٠٩ هـ :٩٢.

الشيرازي ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ

.177,170,178,177:

ابن الصباغ ؛ أبو نصر عبدالسيد بن محمّد بن عبدالواحد ت/ ٤٧٧ هـ ١٤٩٠ .

الصفدي ؛ صلاح الدّين أبو الصفا خليل بن أيبك ت/ ٧٦٤ هـ :٢٧٩.

ابن الصلاح ؛ تقى الدّين أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري ت/٦٤٣ هـ : ٢٤٦٠.

الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبدا لله بن طاهر الشافعي ت/٥٥٠ هـ ١٥٨٠.

ابن ظهيرة ؛ رضي الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشافعي ت/٨٨٩هـ : ٢٢٠.

أبو العباس ؛ أحمد البريسي الشافعي : ٩٤.

ابن العراقي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكردي ت/٨٢٦ هـ :٢٧٤،٢٤٢.

ابن علان ؛ عمد بن عليّ الصديقي الشافعي ت/١٠٥٧ هـ: ٢٣٩٠٠

علوان الحموي ؛ علاءالدين عليّ بن عطية الحيتي ت/٩٣٦ هـ :٧٧.

ابن العماد ؛ انظر :الأقفهسي .

الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد ت/٥٠٥ هـ : ٢٩٢،٢٩١،٦٣،٦٢،٦١.

الغزي ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن قاسم ت/ ٩١٨ هـ :٩٦،١٩٥٠.

الغزي ؟ شمس الدّين عمّد بن عمّد ت/ ٨٠٨ هـ : ١٤٢.

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم البدري ت/ ٦٩٠ هـ: ٣٩٠.

الفوراني ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٦١ هـ ١٣٠.

القاضي حسين ؛ أبو عليّ الحسين بن محمّد المروزي الشافعي ت/٤٦٢ هـ :١٦٤.

ابن قاضي شهبة ؛ تقي الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسدي ث/٥١٨ هـ :٢١٣.

قاضي صفد ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرحمن الشافعي ت/ بعد ٧٨٠ هـ

.177117011721177:

ابن قاضي عملون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدا لله بن عبدالرحمن ت/٨٧٦ هـ: ٢٠١٠٢٠٠ ابن قريبة ؛ أبو الحسن علىّ بن محمّد المحلى القاهري الشافعي :٣٠٠.

القزويني ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي ت/٦٦٥ هـ :٩٨،٩٧٠ .

القليوبي ؛ شِهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/٦٩ هـ :٩٤.

ابن كثير ؟ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/٧٧٤ هـ :١٧٠.

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر ت/٩٠٦ هـ

الماراني ؛ ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٢٠٢ هـ :٢٤،٢٣. المارديني ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد الدمشقى ت/٩٠٧ هـ :٢٦٩.

الماوردي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي ت/٥٥٠ هـ : ٩٦ ، ٩٨، ٩٩، ٩٩، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٦ .

المتولي ؛ جمال الدّين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون النيسابوري ت/٤٧٨ هـ :٦٩.

ابن المحا ملي ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبي ت/٥/٥ هـ. :٣٣٣.

المحلى ؛ الحسين بن عمّد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ : ٣٩.

المحلى ؛ حلال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الشافعي ت/٨٦٤ هـ : ٩٥.

المحلي ؛ عبدالرجمن بن محمّد المحلى الأزهري ت/ ١٠٩٨ هـ: ٢١٧.

المدابغي ؛ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدا لله ت/١١٧٠ هـ :٢١٩.

المروزي الهروي ؛ حسين بن محمّد المروزي الشافعي : ٣٣٣.

المزنى ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعي ت/ ٢٦٤ هـ :٢٤٢.

ابن المقرئ اليمني ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدا لله ت/٨٣٧ هـ : ٢٢،٢١.

ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاري ت/٤٠٨ هـ :١٦٧،٧٥.

المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشافعي ت/١٠٣١ هـ : ٨٣ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٤ ، ٨٤ ، ٨٤ .

المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٠٠٠.

ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النيسابوري ت / ٣١٨ هـ :١٦، ١٩، ١٩، ١٩، ٢٠، ٣٣، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٢٠، ١٩، ٤١، ٣٤، ٤١، ٤١، ٤١، ٤١، ٤١، ٣٤٠

الناشري ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن الطيب بن أحمد اليمني ت/ ٨٧٤ هـ : ١٥.

ابن ناصر الحجازي ؛ أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن الحجازي :٦٩.

ابن النقيب ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ ت / ٧٦٩ هـ :١٦٩،١٤١.

النووي ؛ مجي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ :٣٥٨،٢٥٦،٢٣٨،١٥٣.

الونائي ؛ جمال الدّين عليّ بن عبدالير الحسني ت/١٢١١ هـ :١٦٧٠ م



كشاف بأسماء المؤلفين الفقه العنبلي،

من صفحة : (٣٠٣)إلى صفحة : (٤٦٦)



البسيوني ؟ سبع بن يحيى الذهبي ت/ بعد ١٣٣٨ هـ ٣١٨ .

البعلي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن على الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ ٣٣٣.

البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ ٤٣٣.

ابن البنا ؛ أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي ت/ ٤٧١ هـ ٤٥٠.

البهوتي ؟ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي ت/ ١٠٥١ هـ : ٣٠٩،

737, 707, 307, 007, 707, 077, 777, 087, 787.

التغلبي ؛ أبو التقى عبد القادر بن عمر الشيباني ت/ ١١٣٥ هـ ٤٥٧.

التِفتازاني ؛ حسن بن محمد التفتازاني ت/ ١١٣٧ هـ ٤٢٥.

ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ ٧٢٨ م. ٧٢١ ٣٧٠ ١٠٣١٥

ابن تيمية ؛ مجدالدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني ت/ ٢٥٢ هـ ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

الجراعي ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقى ت/ ٨٨٣ هـ ٣٤٦.

ابن الجوزي ؛ جمال الدين أبو الفرج غبد الرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ : ٣٠٨ ،

الحجاوي ؟ شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد المقدسي ت/ ٩٦٨ هـ ٣٧١،٣١٧.

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحراني ت/ ٦٩٥ هـ ٣٦٤. ٤٤٠.

الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي ت/ ٣١١ هـ ٣٣٢،٣٠٧.

الخلوتي ؟ محمد بن أحمد بن على البهوتي ت/ ١٠٨٨ هـ ٤٠١.

أبو داود السحستاني ؛ سليمان بن الأشعث الأزدي ت/ ٢٧٥ هـ ٤٣٠.

الدحيلي ؛ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري ت/ ٧٣٢ هـ ٤٦٦.

الزركشي ؟ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبلي ت/ ٧٧٢ هـ ٣٩٠.

الزريراتي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الله ت/٧٤١هـ ٣٢٢.

الزريراني ؟ علاء الدين علي بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ١٩٠٠هـ ٢٠٥٠.
السرمري ؟ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي ت/ ٢٧٦هـ ٢٠٠٠.
ابن سنينة ؟ نصير الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٢١٦هـ ٤٣٨.
الشويكي ؟ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٩هـ ٣٣٩،٣٣٩.
صالح بن أحمد ؟ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ت/ ٢٦٥هـ ٢٦٥،٤٢٩.
ابن عبد الحق ؟ صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت/ ٧٣٩هـ ٢٦٩
عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠هـ ٢٩٩

ابن عروة ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن حسين المشرقي ت/ ٨٣٧ هـ ٢٦١،٤٢٠،٤١٩. العكبري ؛ أبو المواهب الحسن بن محمد ت/ ٤٣٩ هـ ٣٦٣.

العوفي ؛ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدنابي ت/ ١٠٩٤ هـ ٣٢٥.

ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ت/ ١٠٩٧ هـ ١٠٩٤، ٢٦٢، ٤٦٢، ٤٦٢، ٤٦٢ هـ ابن أبي القاسم ؛ نورالدين أبو طالب عبد الرحمن بن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ ٤٦٥.

ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسي ت/ ٦٤٣ هـ ٣٣٥. ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ت/ ٦٢٠ هـ ٢٠٠ هـ ٤٥١،٤٤٩،٤٤٧،٤٤٦،٤٤٥،٤٠٩.

ابن قدامة المقدسي ؛ شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجماعيلي ت/ ٦٨٢ هـ ٣٧٦،٣٧٥.

ابن قندس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعلي الحنبلي ت/ ٨٦١ هـ ٣٤٩. الكلوذاني ؛ أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي ت/ ٥١٠ هـ ٣٤٩،٣١٨. الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ت ٢٥٠ هـ ٤٣٧،٤٣٦،٤٣٥،٤٣٤. ابن اللحام ؛ علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن عباس البعلي ت/ ٨٠٣ هـ ٣٢٩.

كنشاف بأسماء المؤلفين . فقه المذاهب الأخرى.

من صفحة :(٤٧٣)إلى صفحة :(٤٩٦)



ابن المبرد ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ عبد المبادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ عبد المبادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ عبد المبادي المقدسي تـ المبادي المباد

المرداوي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد الدمشقى ت/ ٧٦٩ هـ ٤١٦.

المرداوي ؛ علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ

.£YX; TY; TY; TYY; YYY; XY3.

مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ ٢٠٨٣٣.

ابن مشرف ؛ سليمان بن على التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ ٤٣٩.

مصطفى الروماني الدمشقى ت/ بعد ١١٩٠ هـ ٣٤٣.

ابن مفلح ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي ت/ ٧٦٣ هـ د . ٤.

المقدسي ؛ بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٦٢٤ هـ ٣٩٥.

ابن المنجى ؛ زين الدين أبو البركات بن المنجي التنوخي ت/ ٦٩٥ هـ ٤٥١.

ابن النجار ؛ تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي ت/٩٧٢هـ : ٣٨٠،

1871 7871 7871 3871 0871 787 1881 8871 .331 1331 7331 7331

. ٤٥٣ . ٤٤٤

النجدي ؛ عثمان بن عبدا لله بن حامع الحنبلي /ت: ١٧٤٠هـ ٢٠٦.

الهاشمي ؛ أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبلي ت/ ٧٠٠ هـ ٣٦٣.

ابن هبيرة ؛ عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة الذهلي ت/ ٥٦٠ هـ

P. T. . (T. / (T.) / (T.) T / T.) . (T.)

أبو الوفا ابن عقيل ؛ على بن عقيل بن محمد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ ١٨،٤١٧،٤١٦.

ابن الوفاء ؛ فخر الدين أبو محمد إسماعيل بن علي بن حسين البغدادي ت/ ٦١٠ هـ ٣٣٥.

أبو يعلى ؛ محمد بن الجسين بن محمد بن حلف الفراء ت/ ٤٥٨ هـ



الامير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :٩٩٣. ابن حلال اليمني ؛ حلال الدين بن أحمد العلوي ت/٩٧٩هـ :٤٨٥.

الحسن الصنعاني ؟ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسني ترا ١٦٠هـ : ٤٨٩.

الحلي ؟ ابن المطهر حسن بن يوسف بن على ت/ ٧٧١ هـ :٤٧٧.

الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن على بن أحمد بن عمد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هـ : ٤٨١.

الطوسي ؛ أبو جعفر محمد بن الحسن بن على ت/٥٠٠ هـ :٤٧٧.

محمد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ : ٩٩٥.